

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
И.Д. Бузыцкова с. Нижнее Санчелеево муниципального района Ставропольский
Самарской области

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
от «28» августа 2020 г.
 Фресс Е.Е.

«Утверждаю»
Директор школы
от «1» сентября 2020 г.
 Воробьев Н.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
1 - 4 КЛАССЫ**

Программу разработали учителя
начальных классов Трутнева О. И.,
Арепьева О. В., Складнева С. В.,
Ануфриева Ю.С., Ковычева А. Е.,
Никольская Е. К.

ГБОУ СОШ с. Нижнее Санчелеево
2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы «Музыка» авторов Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагиной М.: Просвещение, 2014г.

Цели и задачи учебного курса

Цели учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;

формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».** Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

Музыка в жизни человека 35ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. 66ч.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. 33ч. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический оркестр, русский народный оркестр.

Основные виды учебной деятельности учащихся:

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально- ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- Инсценирование, разыгрывание песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;

освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта, экскурсии, путешествия. Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

1.Знание музыкального словаря

2.Кроссворды

3.Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося

4.Блиц- ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление тем

5.«Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных)

6.Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком рисунки, поделки и т.д.

7.Ведение тетради по музыке

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающегося будут сформированы основы музыкальной культуры. Развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов. Начнут развивать образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальную память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально - хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов

«Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкальной творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве в многообразии музыкального фольклора России сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно - мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг. Самостоятельно- творческую деятельность, музицировать.

«Основные закономерности музыкального искусства» Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; -общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); -использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть творческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

«Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение и драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в то числе и современных электронных»
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации
- **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у учащихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание в 1 классе.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водит хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего

его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Содержание во 2 классе

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры, забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5 «В музыкальном театре» 5 ч

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера. Художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы- характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-

характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6 « В концертном зале» 5 часов

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В. А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем - образов: повтор, контраст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

7 раздел. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6ч.

Композитор-исполнитель- слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты

(орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И. С. Баха, М. И. Глинки, В. А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные и пейзажи (мелодия ,рисунок, лад-цвет). Международные конкурсы исполнителей .Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Содержание в 3 классе

Раздел 1. « Россия – Родина моя» 5ч

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма - композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 4ч.

ЖИЗНЕННО - МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ РЕБЕНКА» С УТРА ДО ВЕЧЕРА». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и другие) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский. Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий., представленных в рабочей тетради.

Раздел 3» О России петь, что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богородицы Владимирской – величайшая святыня Руси. Праздники русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988г.). Святые земли Русской - княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание и молитвы в церковном богослужении, песни. И хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори. Гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былины). Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказателей (Садко, Баян, Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном

стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. « В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно - музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем - характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах М. Глинка. К. В. Глюк, Н. Римский - Корсаков, П. Чайковский. Мюзикл- жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий предоставленных в рабочей тетради.

Раздел 6 «В концертном зале» 6 ч

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнений в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка - их выразительные возможности И. С. Бах, К. В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7 « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч

Музыка источник вдохновения ,надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз - искусство 20 века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты – исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева, П. Чайковский и Э. Григ- певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетради.

Содержание в 4 классе

Раздел 1« Россия - Родина моя» 3 ч

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен. Колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др. Особенности интонаций, ритмов. Композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке м. Глинке (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. « О России петь, что стремить я в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий в рабочей тетради.

Раздел 3 « День, полный событий» 6 ч.

« В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально - поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский Н. Римский - Корсаков, Г. Свиридов и других). Многообразие жанров народной музыки Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально - литературные вечера – романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий в рабочей тетради.

Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона « Троица» А. Рублева.

Выразительное интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей . Выполнение творческих заданий , представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. « В концертном зале». 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий , представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. « В музыкальном театре» 5 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера, Музыкальная тема – характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч

Произведения композиторов, классиков (С. Рахманинов, Н. Римский - Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С Рихтер, С Лемешев, И Козловский, М Ростропович и другие). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, Этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и музыкальные образцы гитарной музыки. Народная песня. Романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня. Обработка. Переложение. Импровизация. Образцы былин и сказок в произведениях Н. Римского - Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Тематическое планирование по предмету «Музыка» 1 класс

№	Название раздела, уроков.	Количество часов
	Первое полугодие Музыка вокруг нас (16ч)	
	I Роль музыки в повседневной жизни человека (9ч)	
1.	«И Муза вечная со мной»	1
2.	Хоровод муз.	1
3.	Повсюду музыка слышна.	1
4.	Душа музыки слышна.	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Музыка осени. Сочини мелодию.	1
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8.	Музыкальная азбука.	1
9	Звучащие картины	1
	II Музыкальные инструменты (7 ч)	
10.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1
11.	«Садко» из русского былинного сказа.	1
12.	Разыграй песню.	1
13.	«Пришло Рождество, начинайся торжество».	1
14.	Родной обычай старины.	1
15.	Добрый праздник среди зимы. Тест	1
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок	1
	Второе полугодие «Музыка и ты» (17)	
17	«Край, в котором ты живешь».	1
18	Художник. Поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музыкальные портреты.	1
22	Разыграй сказку. «Баба – Яга - русская народная сказка.	1
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1
24	Мамин праздник.	1
25	Музы не молчали.	1
26	Музыкальные инструменты	1

27	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня».	1
28	Звучащие картины.	1
29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит.	1
31	Опера – сказка	1
32	Итоговый тест	1
33	«Ничего на свете лучше нету». Обобщающий урок – Концерт	1

Тематическое планирование по предмету «Музыка» 2 класс

№	Название раздела , темы урока	Количество часов
	Россия – Родина моя! (3ч)	
1.	Мелодия	1
2.	Здравствуй Родина моя! Моя Россия!	1
3.	Гимн России	1
	День полный событий (6 ч)	
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1
6.	Танцы, танцы, танцы.	1
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8.	Расскажи сказку. Входной тест	1
9.	Колыбельные. Мама. Обобщение.	1
	«О России петь, что стремиться в храм» (5ч)	
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11.	Святые Земли русской! А. Невский.	1
12.	Сергий Радонежский	1
13.	Жанр молитвы	1
14.	С Рождеством Христовым!	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)	
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Промежуточный тест.	1
16.	Разыграй песню.	1
17.	Музыка в народном стиле Сочини песенку.	1
18.	Русские народные праздники: проводы зимы,	1

	встреча весны.	
	В музыкальном театре (5ч)	
19.	Сказка будет впереди	1
20.	Детский музыкальный театр: опера, балет.	1
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
22.	Опера Руслан и Людмила Сцены из оперы.	1
23.	Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал.	1
	В концертном зале (5ч)	
24.	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев	1
25.	Симфоническая сказка (обобщение) Промежуточный тест	1
26.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
27.	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40	1
28.	Увертюра.	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6ч)	
29	Волшебный цветик – семицветик.	1
30.	Все в движении. Попутная песня.	1
31.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32.	Два лада. Природа и музыка. Итоговый тест	1
33.	Первый международный конкурс П. И. Чайковского.	1
34.	Мир композитора (Обобщение)	1

Тематическое планирование по предмету «Музыка» 3 класс

№	Название раздела и темы	Количество часов
	Россия – Родина моя! (5ч)	
1.	Мелодия Души музыки	1
2.	Природа и музыка. Звучащие картины. Тест	1
3.	Виват Россия! Наша слава – Русская держава!	1

4.	С. С. Прокофьев кантата «Александр Невский».	1
5.	М. Глинка опера «Иван Сусанин»	1
	«День полный событий»(4ч)	
6.	Утро	1
7.	Портрет в музыке. На прогулке	1
8.	В детской! Игры и игрушки. Тест	1
9.	Вечер. Обобщающий урок.	1
	О России петь, что стремиться в храм (4ч)	
10.	«Радуйся Мария! «Богородице, Дево Радуйся!»	1
11.	Древнейшая песнь материнства	1
12.	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
13.	Святые Земли русской (княгиня Ольга и князь Владимир)	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)	
14.	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе.	1
15.	Певцы русской старины (Баян, Садко) Промежуточный тест	1
16.	Певцы русской старины (Лель)	1
17.	Звучащие картины . Прощание с Масленицей. (Обобщение).	1
	В музыкальном театре (6ч)	
18.	Опера «Руслан и Людмила»	1
19.	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20.	Опера «Снегурочка»	1
21.	«Океан-море синее»	1
22.	Балет «Спящая красавица»	1
23.	В современных ритмах	1
	В концертном зале (6ч)	
24.	Музыкальное состязание.	1
25.	Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины. Промежуточный тест	1

26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
27	Сюита «Пер Гюнт»	1
28.	«Героическая» Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1
29.	Мир Бетховена	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	
30.	«Чудо- музыка» Острый ритм –джаза звуки.	1
31.	«Люблю я грусть твоих просторов»	1
32.	Мир Прокофьева. Итоговый тест	1
33.	Певцы родной природы	1
34.	Прославим радость на земле.	1

Тематическое планирование по предмету «Музыка» 4 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
	«Россия – Родина моя»(4ч)	
1.	Мелодия.	1
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3.	«Ты откуда , русская, зародилась. музыка»	1
4.	С. С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	1
	«О России петь, что стремиться в храм »(4ч)	
5.	Святые Земли Русской!» «Илья Муромец.	1
6.	«Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.»	1
7.	«Родной обычай старины»	1
8.	Кирилл и Мефодий.Тест.	1
	«День полный событий» (6ч).»	
9.	«В краю великих вдохновений»	1
10.	«Что за прелесть эти сказки! Три чуда».	1
11.	Ярмарочное гулянье.	1
12.	Святогорский монастырь. Обобщение.	1
13.	Зимнее утро. Зимний вечер	1

14.	«Приют сияньем муз одетый»	1
	«Гори, гори ясно..(3ч)»	
15.	«Композитор- имя ему народ» Музыкальные инструменты России Тест	1
16.	Оркестр русских народных инструментов.	1
17.	Народные праздники. «Троица»	1
	«В концертном зале» (5ч)	
18.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
19.	«Счастье в сирени живет...»	1
20.	«Патетическая соната»	1
22.	«Царит гармония оркестра»	1
	В музыкальном театре (6 ч)	
23.	Опера «Иван Сусанин»	1
24.	«Исходила младшенька». Промежуточный тест	1
25.	Русский восток.	1
26.	Балет «Петрушка»	1
27.	Театр музыкальной комедии.	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменья» (7 ч)	
28.	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
29.	Исповедь души. Революционный этюд.	1
30.	Мастерство исполнителя.	1
31.	В интонации спрятан человек.	1
32.	Музыкальные инструменты. Гитара. Итоговый тест.	1
33.	Музыкальный сказочник	1
34.	»Рассвет на Москве-реке». Обобщение.	1