

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
И.Д.Бузыцкова с. Нижнее Санчелеево муниципального района Ставропольский
Самарской области

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Нижнее Санчелеево
 Фресс, Е.Е.
от «28» августа 2020г.

«Согласовано»
Руководитель ШМО
Учитель начальных классов
 Трутнева О.И.
от «28» августа 2020г.

« Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
с. Нижнее Санчелеево
 Воробьев Н.В.
от «28» августа 2020г.



Рабочая программа обучения на дому

2 класс (срок реализации программы 1 год)

Автор – составитель программы
Учитель надомного обучения
Арепьева О.В.

ГБОУ СОШ с. Нижнее Санчелеево
2020г.

Название предмета.	Количество часов в неделю.
1. Русский язык	2 часа
2. Литературное чтение	2 часа
3. Математика	2 часа
4. Окружающий мир	2 часа
5. ИЗО/ музыка	1 час / 1 час
6. Физическая культура	2 часа
7. Технология	1 час
Итого за неделю ; 13 часов.	

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 2 класс

составлена на основании:

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение русскому языку на дому носит свою специфику. Программа «Школа России» с учетом новых стандартов рассчитана на 170 часов (34 учебных недели), в неделю 5 часов, а обучение на дому согласно индивидуальному учебному плану, только 3 часа в неделю. Поэтому при отборе учебного материала и проведении уроков следует учитывать индивидуальные особенности учащегося. Содержание уроков должно способствовать всестороннему развитию способностей, активизации мыслительных процессов детей с ОВЗ.

При обучении русскому языку необходимо придерживаться следующих правил:

Новый материал следует преподносить предельно развёрнуто; значительное место отводить практической деятельности учащихся;

Систематически повторять пройденный материал для закрепления ранее изученного и для полноценного усвоения нового;

Используемый словарный материал уточнять, пополнять, расширять путём соотнесения с предметами и явлениями окружающего мира, с их признаками и т.д.;

Выполнение письменных заданий предварять анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок.

Все эти требования сочетаются с индивидуальным подходом к ребёнку, учитывающим уровень его подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий.

В курс предмета «Русский язык» входят разделы: грамматика, правописание, развитие речи и чистописания.

Задача курса грамматики, правописания и развития речи заключается в том, чтобы выработать у детей умение владеть устными и письменными формами речи, развить интерес к родному языку. Обучение включает в себя изучение следующих языковых явлений: звуки и буквы и их соотношение, гласные и согласные звуки, ударение, слог, ударные и безударные гласные, глухие и звонкие согласные, состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс), части речи и их различие на основе лексического значения, вопросов, форм словоизменения (склонение и спряжение).

Задачей курса чистописания является развитие глазомера учащихся, письмо букв в порядке усложнения их начертания, слов, предложений и связных текстов; формирование двигательных навыков руки, умение располагать написанное на листе тетради, ориентироваться в строках, клетках тетради. Содержание графических упражнений составляет письмо наиболее трудных букв и соединений, списывание с рукописного и печатного текста, письмо под диктовку, письмо под счёт. Письмо учащихся должно быть опрятным, чётким и правильным.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

К концу 2-го класса учащиеся должны уметь:

- различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные, ударные и безударные гласные;
- правильно произносить звуки и называть соответствующие буквы, соотносить количество звуков и букв;
- выделять окончание предложения соответствующими знаками;
- писать с заглавной буквы имена, фамилии, отчества людей, клички животных, названия населённых пунктов;
- списывать слова и предложения с печатного и рукописного текста;
- писать под диктовку текст в 30-35 слов, проверять правильность написанного;
- выделять слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- восстанавливать деформированный текст;
- делить слова на слоги, переносить по слогам;
- выделять ударные и безударные гласные, звонкие и глухие согласные, писать слова с сочетаниями **жи, ши, ча, ща, чк, чн**;
- писать часто употребляемые слова с удвоенными согласными;
- раздельно писать предлог со словом;
- употреблять слова приветствия, прощания, извинения.

Критерии оценивания письменных работ учащихся начальной школы по русскому языку		
Отметка	Программы общеобразовательной школы	Программы общеобразовательных учреждений: коррекционно-развивающее обучение (VII вид). Начальные классы.
«5»	Не ставится при трех исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить	Нет ошибок
«4»	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные	Допущены 1-2 орфографические ошибки
«3»	Допущены 3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических	Допущены 3—5 ошибок
«2»	Допущены 5-8 орфографических ошибок	Допущено более 5 ошибок
«1»	Допущено более 8 орфографических ошибок	—

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку в диктанте не считаются:

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;

2 негрубые ошибки = 1 ошибке.

Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

При **трех поправках** оценка снижается на 1 балл

К числу **дисграфических (специфических) ошибок** относятся:

- смещение и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования;
- ошибки по графическому сходству;
- нарушение структуры слова (пропуски, добавления или перестановки отдельных слогов или частей слова)
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Содержание программы

Согласно учебному плану школы, на уроки русского языка во 2 классе отводится 3 часа в неделю. Всего – 102 часа.

Диагностический материал

	Iчетв.	IIчетв.	IIIчетв.	IVчетв.	Всего
Списывание	1	1	1	1	4
Диктант	1	1	2	1	5

Изложение	-	-	1	1	2
Сочинение	-	-	1	1	2
Ответы на вопросы	-	1	1	1	3

Содержание программы учебного предмета

Предложение (Наша речь).Выявление знаний и умений детей по русскому языку.

Звуки речи (10 ч.)

Выявление знаний учащихся по письму, звуковому анализу и синтезу, по чтению. Выявление умений внимательно и сосредоточенно слушать учителя, активно отвечать на вопросы, выполнять учебные действия, готовить своё рабочее место.

Различение звуков в слове на слух: правильная и отчётливая артикуляция звуков. Звуки гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие; сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию (твёрдые – мягкие; звонкие – глухие).

Звуки и буквы. Последовательное выделение звуков (30ч.)¹

Последовательное выделение звуков в односложных словах, состоящих из обратных слогов, или в двусложных словах, состоящих из двух гласных (типа *ус, ау*); в односложных словах с закрытым слогом, без стечения согласных (типа *мак*); в двусложных словах, первый слог которых состоит из одного гласного (типа *осы*); в двусложных словах из открытых слогов (типа *рука*); в двусложных и многосложных словах с закрытым и открытым слогом (типа *утка, кукушка*); в односложных словах со стечением согласных в слоге (типа *волк, слон*). Самопроверка правильности выполнения задания. Соотнесение звука с буквой.

Ударение. Практические упражнения в выделении в слове ударного звука. Постановка знака ударения в схемах звукового состава слов. Произнесение слов с правильным ударением. Использование алфавитного указателя учебника «Произноси правильно слова». Обозначение ударной гласной в написанных словах. Выделение безударных слогов в словах с одной и несколькими безударными гласными (типа *молодой*). Различие в звучании гласных в ударном и безударном положении. Выделение в словах орфограмм, содержащих безударные гласные. Наблюдение за единообразием написания ударных и безударных гласных в корне однокоренных слов как подготовка к изучению правила правописания безударных гласных в корне слова.

Предложение, слово. Устные упражнения в составлении нераспространённых и распространённых предложений Составление предложений с предлогами *в, на, за, над, под, перед*.

Понижение голоса, пауза в конце предложения; правильное и отчётливое произнесение целого предложения. Членение предложений на слова, последовательное выделение слов в предложении, определение их числа. Уточнение значений слов. Различение терминов «слово», «предложение».

Дальнейшее развитие звукобуквенного анализа. Соотношение количества звуков и букв в слове. Обозначение мягкости согласных гласными буквами. Различение букв *ийй*. Мягкий

знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова. Правописание *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Алфавит. Знание алфавита. Нахождение слова в словаре и в орфографическом словарице, распределение их в алфавитном порядке.

Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам, перенос слов с буквами *й, ь*.

Ударение. Устные упражнения в выделении ударного гласного в слове. Произнесение слов с правильным ударением. Обозначение ударной гласной в написанных словах. Выделение безударных гласных в словах с несколькими безударными гласными. Наблюдение за единообразием написания ударных и безударных гласных в корне однокоренных слов, как подготовка к изучению правила о правописании безударных гласных в корне слов.

Парные звонкие и глухие согласные. Звонкие и глухие согласные в конце и в середине слов и перед гласными. Нахождение в словах орфограмм, содержащие парные по звонкости – глухости согласные. Наблюдение за единообразием написания глухих и звонких согласных в конце слов, перед глухими согласными и перед гласными, как подготовка к изучению правописания звонких и глухих согласных в корне слов. Двойные согласные в наиболее употребительных словах. Разделительный мягкий знак.

Письмо под диктовку слов и предложений, состоящих из слов с изученными орфограммами. Списывание с рукописного и печатного текста.

¹ Во 2 классе не следует проводить звуковой анализ слов с йотированными гласными.

Слово. Части речи. Состав слова.(47часов)

Уточнение и обогащение словарного запаса путём употребления слов – названий предметов и явлений окружающего мира, их признаков и действий.

Предметы и их названия. Слова, обозначающие предметы.Имя существительное (введение термина в пассивный словарь). Вопросы начальной формы имен существительных *кто? что?* Преобразование формы слов, обозначающих предмет, в начальную форму. Постановка грамматических вопросов к именам существительным в начальной форме и в косвенных падежах (без терминологии).

Действия и их названия. Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы *что делает? что делал?*Глагол (введение термина в пассивный словарь). Постановка грамматических вопросов. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу. Переносное значение глаголов.

Признаки и их названия. Слова, обозначающие признаки предмета, их связь со словами, обозначающими предметы. Имя прилагательное (введение в пассивный словарь). Вопросы начальной формы имен прилагательных *какой? какая? какое? какие?* Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу.

Родственные слова. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слова.

Практические упражнения в употреблении имён и фамилий одноклассников, имён и отчеств учителей, названий родного города, улицы, реки, клички животного. Большая буква в их написании.

Раздельное написание предлогов со словами

Слова с непроверяемым написанием.

Предложение. Связь слов в предложении. (10 ч.)

Членение речи на предложения; составление предложений. Употребление слов, обозначающих предметы, действия, признаки в предложениях.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Подготовительные упражнения в составлении словосочетаний. Установление связи между словами при помощи вопросов.

Письмо под диктовку предложений и текстов, включающих изученные орфограммы. Знаки препинания, обозначающие конец предложения.

Связная речь.

Упражнения в связной речи проводятся на протяжении всего программного материала по русскому языку.

Устные ответы на вопросы, объединённые темой. Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление и запись под руководством учителя нескольких предложений, объединённых темой. Описание предмета под руководством учителя. Озаглавливание текста под руководством учителя. Изложение под руководством учителя текста в 20-30 слов по вопросам.

Чистописание.

Упражнения в чистописании проводятся на протяжении всего программного материала по русскому языку, ежедневно по 5-8 минут.

Правильная посадка при письме, наклонное положение тетради, умение правильно держать карандаш и ручку при письме. Письмо прописных и строчных букв. Соотнесение печатных и письменных букв, обозначающих один и тот же звук. Письмо элементов букв и их соединений, правильное расположение букв и слов на строке. Различение сходных по начертанию письменных букв: *д-б, п-т, и-ш, г-п* и др.

Списывание слов и предложений из двух-трёх слов с рукописных образцов. Самопроверка написанного.

Закрепление гигиенических навыков письма.

Работа над правильным написанием букв и их соединений. Упражнения для перехода на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию.

Связное, ритмичное письмо слов и предложений. Совпадение темпа самодиктовки и написания букв в словах.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

К концу 2-го класса учащиеся должны уметь:

- различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные, ударные и безударные гласные;
- правильно произносить звуки и называть соответствующие буквы, соотносить количество звуков и букв;
- выделять окончание предложения соответствующими знаками;
- писать с заглавной буквы имена, фамилии, отчества людей, клички животных, названия населённых пунктов;
- списывать слова и предложения с печатного и рукописного текста;
- писать под диктовку текст в 30-35 слов, проверять правильность написанного;
- выделять слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- восстанавливать деформированный текст;
- делить слова на слоги, переносить по слогам;
- выделять ударные и безударные гласные, звонкие и глухие согласные, писать слова с сочетаниями **жи, ши, ча, ща, чк, чн**;
- писать часто употребляемые слова с удвоенными согласными;
- раздельно писать предлог со словом;
- употреблять слова приветствия, прощания, извинения.

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Даты прове- дения	Приме- чение
1	Язык и речь. Речь – главный способ общения людей.	1ч		
2	Понятие о тексте. Главные члены предложения. Повествовательные предложения	1ч.		
3	Повествовательные предложения.	1ч		
4	Вопросительные предложения.	1ч		
5	Восстановление деформированного текста «Медвежата»	1ч		
6	Побудительные предложения Составление рассказа-миниатюры на тему «Осень»	1ч		
7	Контрольное списывание № 1	1ч		
8	Диктант по теме №1	1ч		
9	Гласные и согласные звуки и буквы	1ч		
10	Слогообразующая роль гласных звуков. Слоги.	1ч		
11	Деление слов на слоги и для переноса.	1ч		
12	Перенос слов	1ч		
13	Йотированные гласные буквы е, ё, ю, я.	1ч		
14	Ударение	1ч		
15	Согласные звуки и буквы Звонкие и глухие согласные	1ч		
16	Парные и непарные согласные	1ч		
17	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1ч		
18	Обозначение мягких согласных на письме ь или гласными буквами и, е, ё, ю, я.	1ч		
19	Обозначение мягких согласных на письме ь или гласными буквами и, е, ё, ю, я.	1ч		
20	Буквы и, й и звуки, которые они обозначают	1ч		
21	Различие букв й и и.	1ч		
22	Ударные и безударные гласные в слове	1ч		
23	Произношение ударных и безударных гласных в корне, их обозначение на письме Правописание безударных гласных	1ч		
24	Слова с непроверяемыми безударными гласными	1ч		
25	Правописание парных и непарных согласных в конце слова	1ч		
26	Правописание парных звонких и глухих согласных	1ч		
27	Правописание слов с сочетаниями жи-ши, цы-ци	1ч		
28	Правописание сочетаний ча-ща	1ч		

29	Правописание сочетаний чк, чн, щн	1ч		
30	Правописание сочетаний чк, чн, щн	1ч		
31	Разделительный мягкий знак	1ч		
32	Разделительный мягкий знак.	1ч		
33	Повторение пройденного по теме «Звуки и буквы». Ответы на вопросы (тесты) №1	1ч		
34	Диктант № 2	1ч		
35	Общее понятие об имени существительном. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1ч		
36	Изменение имён существительных по числам.	1ч		
37	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1ч		
38	Контрольное списывание № 2.	1ч		
39	Имена собственные и нарицательные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	1ч		
40	Заглавная буква в написании кличек животных.	1ч		
41	Заглавная буква в географических названиях.	1ч		
42	Особенности написания названий книг, журналов и газет.	1ч		
43	Обобщение по теме «Имя существительное»	1ч		
44	Общее понятие о глаголе	1ч		
45	Общее понятие о глаголе	1ч		
46	Неопределённая форма глагола	1ч		
47	Изменение глаголов по числам	1ч		
48	Изменение глаголов по временам	1ч		
49	Изменение глаголов по временам. Обобщение знаний о глаголе.	1ч		
51	Общее понятие об имени прилагательном	1ч		
52	Связь имени прилагательного с именем существительным	1ч		
53	Число имён прилагательных	1ч		
54	Прилагательные, близкие и противоположные по значению.	1ч		
55	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1ч		
56	Общее понятие о предлоге	1ч		
57	Упражнение в написании предлогов	1ч		
58	Значение предлогов в речи. Союзы и, а, но, да.	1ч		
59	Окончание и основа	1ч		
60	Понятие о корне слова	1ч		
61	Понятие о родственных словах. Однокоренные слова	1ч		
62	Контрольное списывание	1ч		
63	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова	1ч		
64	Безударные гласные в корне слова	1ч		
65	Правописание парных согласных в корне	1ч		
66	Главные члены предложения.	1ч		
67	Предложение.Правописание безударных гласных. Правописание звонких и глухих согласных.	1ч		
68	Контрольное списывание № 4	1ч		

непроверяемыми написаниями:

адрес, береза, быстро, вдруг, весело, ветер, воробей, ворона, город, девочка, дежурный, деревня, завод, заяц, здравствуй(-те), капуста, карандаш, класс, коньки, корова, лопата, машина, медведь, медведица, молоко, мороз, Москва, народ, одежда, пальто, пенал, платок, посуда, работа, ребята, Родина, русский, сапоги, скоро, собака, сорока, спасибо, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык.

Количество слов для словарных диктантов — 6—8.

Учебно-методические средства обучения

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно – развивающее обучение» под ред. С.Г.Шевченко. Москва: Школьная пресса 2004 г.
Продолжительность реализации данной программы – 4 года.
2. Программа для начальных классов: Школа России. Концепция и программы для нач. кл. В 2 ч. Ч.1/ [М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И.Волкова и др.]. - 3-е изд.- М.: Просвещение, 2008.
3. Зеленина Л.М. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. 7-е изд. – М., Просвещение, 2010.
4. Русский язык. Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.М.Зеленина, Т.Е. Хохлова. –5-е изд. - М.: Просвещение, 2011
5. Русский язык в начальной школе. 2 кл.: кн. для учителя / Л.М.Зеленина, Т.Е. Хохлова. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2010

При изучении частей речи используются рабочая тетрадь «Слова — названия предметов, действий, признаков» (авторы *Е.В.Владимирова, Р.Д.Тригер*) и Методические комментарии к рабочей тетради (автор — *Р.Д. Тригер*). — М.: Первое сентября, 2004.

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение» (индивидуальное обучение
на дому), 2 класс

составлена на основании:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, **Концепции** духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой (Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы, М: Просвещение, 2011).

По данной программе обучается учащаяся 2-а класса Житникова Эвелина. (индивидуально на домашнем обучении)

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Содержание программы:

Литературное чтение для детей с ОВЗ является органической частью систематического курса русского языка и литературы.

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели обучения:

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;
- активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи уроков чтения:

- Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период «Обучения грамоте», формирование правильного слогового чтения;
- Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- Формирование умений воспринимать литературное произведение, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- Развитие нравственных представлений и чувств, художественного вкуса, творческого воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
- Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству;
- Развитие и расширение первоначальных знаний ребёнка об окружающем мире, обогащение его чувственного опыта, развитие мыслительной деятельности и познавательной активности.

Программа по чтению содержит разделы, связанные:

1. С тематикой чтения;
2. С умениями и навыками чтения, работой над текстом;
3. С внеклассным чтением;
4. С основными требованиями к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

1. Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятой школой для работы на уроках. Произведения для чтения должны быть доступны по объёму, содержанию и лексико-грамматической структуре. На начальном этапе, во время повторения и

систематизации умений и навыков, на уроках используются связные тексты букварного периода, которые знакомы детям. При переходе к чтению по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Некоторые из них могут использоваться как предмет углубленной работы.

2. Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование навыка чтения осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков, в ходе анализа произведений с использованием приёма выборочного чтения и др.

Работая над текстом, дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях, сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом. От учеников требуется умение самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного. Работая с детьми с ОВЗ, необходимо постепенно, поэтапно переводить их от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно.

Работа над текстом также предусматривает:

- составление плана прочитанного;
- передачу содержания и иллюстраций к нему;
- выполнение краткого и выборочного пересказа;
- анализ художественных произведений;

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря.

Результаты изучения учебного предмета

Предметные

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

-находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные УУД

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Формы и средства контроля

-контроль правильности и осознанности чтения.

-контроль собственно читательской деятельности: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Содержание начального общего образования учебному предмету

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

К концу 2-го класса учащиеся должны уметь:

- Читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные слова – по слогам) в темпе 30-40 слов в минуту; соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
- Владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения;
- Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;
- Давать подробный пересказ небольшого доступного текста;
- Составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся;
- Самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать её под наблюдением учителя.

Учащиеся должны знать:

- Фамилии 3-4 писателей и названия их произведений для детей;
- Наизусть 7-8 стихотворений.

Основное содержание программы учебного предмета

Тематика чтения.

Произведения устного народного творчества – стихи и песни, загадки, считалки и потешки, сказки; небольшие по объёму художественные произведения писателей и поэтов прошлого и современности. Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Умения и навыки чтения.

Правильное, плавное, сознательное чтение вслух целыми словами (трудных слов – по слогам) в темпе 30-40 слов в минуту. Соблюдение ударений в слове, пауз и интонаций, соответствующих знакам препинания в конце предложения, при перечислении. Отчётливое произнесение слов, умение слушать чтение и рассказывание учителя.

Работа над текстом.

Формирование знаний, необходимых для правильного восприятия произведения. Знание названия произведения, фамилии автора, последовательности событий. Умение ответить на вопросы по содержанию прочитанного; найти в тексте подтверждение своему ответу; различать действующие лица и оценивать их поступки; составлять рассказ по воображению на основе прочитанного, устно рисовать «словесную картину». Умение разделить текст на части по вопросам, определить с помощью учителя основную мысль прочитанного, пересказать содержание;

Формирование речевых умений в связи с чтением. Умение находить в отрывке меткие слова и выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение; различать простейшие случаи многозначности слов; близко к тексту рассказывать басню, сказку, рассказ; связно передавать свои наблюдения за природой;

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге. Умения находить задания и вопросы к читаемому произведению, выполнять их с помощью учителя; по названию находить произведение в оглавлении и на нужной странице книги.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года по изучаемым произведениям.

Экскурсии в природу, на близлежащие предприятия и к памятным местам для приобретения непосредственных впечатлений, подготавливающих к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельной работы с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в книге и в серии книг. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы. Знание названий нескольких детских книг, фамилии детских писателей.

№ п/п	№	Тема урока	Часы	Дата	Примечания
1	1	Книга- великое чудо на свете. Читателю. Ф. Сеф.	0,5ч		

Устное народное творчество (3 часа)

2	1	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки ,небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки.	0,5ч		
3	2	Проверка техники чтения № 1 Сказка «Петушок и бобовое зернышко», « У страха	0,5ч		
4	3	глаза велики», « Лиса и тетерев», « Лиса и журавль». Сказка « Каша из топора», « Гуси-лебеди», « Проверь себя».	0,5ч		

Люблю природу русскую. Осень. (2часа)

5	4	«Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А . Фет « Ласточки пропали», А.Плещеев « Осень наступила» ,А. Толстой « Осень. Осыпается весь наш бедный сад», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов « Сухие листья, сухие листья».	0,5ч		
6	5	И. Токмакова « Опустел скворечник», К. Бальмонт « Поспевает брусника», В. Берестов «Хитрые грибы»,М. Пришвин «Осеннее утро».	0,5ч		

3. Русские писатели (5 часов)

7	1	А. Пушкин «У лукоморья», « Вот север, тучи нагоняя...».	0,5ч		
8	2	«Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».	0,5ч		
9	3		0,5ч		
10	4	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», « Стрекоза и муравей».	0,5ч		
11	5	Л.Н. Толстой « Старый дед и внучек», «Правда всего дороже». Л.Н. Толстой «Филипок». Л.Н. Толстой «Котенок». «Проверь себя!».	0,5ч		

«О братьях наших меньших» (3часов)

12	1	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака».	0,5ч		
----	---	---	------	--	--

13	2	В. Берестов Кошкин щенок».	0,5ч		
14	3	М.Пришвин «Ребята и утята».	0,5ч		
15	4	Е. Чарушин « Страшный рассказ».	0,5ч		
16	5	Б.Житков Храбрый утенок».	0,5ч		
17	6	В.Бианки «Музыкант».	0,5ч		
		В.Бианки « Сова». «Проверь себя!».	0,5ч		

« Из детских журналов» (2 часа)

18	1	Д. Хармс « Игра», « Вы знаете?», С. Маршак « Веселые чижик», «Очень , очень вкусный пирог».	0,5ч		
19	2	Ю. Владимиров « Чудаки».	0,5ч		
20	3	А. Введенский « Веселый Петя».	0,5ч		
21	4	«Проверь себя!».	0,5ч		

« Люблю природу русскую. Зима» (2 часа)

22	1	И. Бунин « Зимним холодом...», К. Бальмонт « Светлопушистая...».	0,5ч		
23	2	Я. Аким « Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою зимою...».	0,5ч		
24	3	С. Есенин « Поет зима, аукает...», « Береза», С. Михалков « Новогодняя быль».	0,5ч		
25	4	А. Барто « Дело было в январе...».	0,5ч		
		Сказка « Два Мороза».			
		С. Дрожжин « Улицей гуляет...». «Проверь себя!».			

« Писатели детям» (2,5 часов)

26	1	К. Чуковский « Путаница», « Радость», «Федорино горе».	0,5ч		
27	2	С. Маршак « Кот и лодыри».	0,5ч		
28	3	С. Михалков « Мой секрет»,« Мой щенок», « Сила воли».	0,5ч		
29	4	А. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука»,« В школу».	0,5ч		
30	5	Н.Носов «Затейники», « Живая шляпа».	0,5ч		
		Н.Носов «На горке».			
		«Проверь себя!».			

« Я и мои друзья» (3,5 часов)

31	1	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты».	0,5ч		
32	2	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...».	0,5ч		
33	3	В. Лунин «Я и Вовка».	0,5ч		
34	4	Н. Булгаков « Анна, не грусти!».	0,5ч		
35	5	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	0,5ч		
36	6	В. Осеева « Волшебное слово».	0,5ч		
37	7	В. Осеева « Хорошее »,« Почему?».	0,5ч		
		«Проверь себя!».	0,5ч		

« Люблю природу русскую. Весна» (3 часов)

38	1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	0,5ч		
39	2	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	0,5ч		
40	3	А. Блок «На лугу».	0,5ч		
41	4	С. Маршак « Снег уже теперь не тот».	0,5ч		
42	5	И. Бунин «Матери».	0,5ч		
43	6	А. Плещеев « В бурю».	0,5ч		
		Е. Благинина «Посидим в тишине»,	0,5ч		
		Э.Мошковская « Я маму мою обидел...».	0,5ч		
		«Проверь себя!»	0,5ч		

« И в шутку, и всерьез» (9 часов)

44	1	Б. Заходер « Что красивей всего», « Товарищам детям».	0,5ч		
45	2	Б. Заходер « Песенки Вини Пуха».	0,5ч		
46	3	Э. Успенский « Чебурашка»,	0,5ч		
47	4	«Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой».	0,5ч		
48	5	Э. Успенский « Память».	0,5ч		
49	6	Произведения Э. Успенского.	0,5ч		
50	7	В. Берестов «Знакомый», « Путешественники».	0,5ч		
51	8	« Кисточка».	0,5ч		
52	9	Произведения В. Берестова.	0,5ч		
53	10	И. Токмакова «Плим», « В чудной стране».	0,5ч		
54	11	Произведения И. Токмаковой.	0,5ч		
55	12	Г. Остер « Будем знакомы».	0,5ч		
		Произведения Г. Остера.	0,5ч		
		В. Драгунский « Тайное становится явным».	0,5ч		

56	13	Произведения В. Драгунского.	0,5ч		
57	14	«Проверь себя!» «Сказки разных народов»	0,5ч		
58	15	Украинская сказка « Колосок». Украинские сказки.	0,5ч		
59	16	Белорусская сказка «Легкий хлеб». Белорусские сказки.	0,5ч		
60	17	Нанайская сказка « Айога».	0,5ч		
61	18	«Проверь себя!»	0,5ч		

«Литература зарубежных стран» (3,5 часов)

62	1	Английские народные песни « Бульдог по имени Дог», «Перчатки», « Храбрецы», « Сьюзон и Мотылек»	0,5ч		
63	2	Немецкая народная песня « Знают мамы, знают дети»	0,5ч		
64	3	Ш. Перро « Кот в сапогах»	0,5ч		
65	4	Ш. Перро « Красная шапочка»	0,5ч		
66	5	Г. Х. Андерсен « Принцесса на горошине»	0,5ч		
67	6	Э. Хогарт « Мафин и паук»	0,5ч		
68	7	«Проверь себя!» Задания на лето.	0,5ч		

Пояснительная записка по курсу«Математика» для 2 класса на 68 часов

Обучение русскому языку на дому носит свою специфику. Программа «Школа России» с учетом новых стандартов рассчитана на 170часов (34 учебных недели), в неделю5 часов, а обучение на дому согласно индивидуальному учебному плану, только 3 часа (102часа) в неделю. Поэтому при отборе учебного материала и проведении уроков следует учитывать индивидуальные особенности учащегося. Содержание уроков должно способствовать всестороннему развитию способностей, активизации мыслительных процессов детей с ОВЗ.

Рабочая программа учебного предмета **«Математика»** для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина в соответствии с примерной программой начального образования по математике и на основе авторской программы М.И.Моро, Ю.М.Колягиной, М.А.Бантовой «Математика». УМК «Школа России».

По данной программе обучается учащаяся 2-а класса Житниковой Эвелины (индивидуальное обучение на дому)

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *математическое развитие младшего школьника* — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- *освоение начальных математических знаний* — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- *воспитание* интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие **задачи**:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

Ведущие **принципы** обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Специфика программы

Курс математики в начальной школе обеспечивает достаточную для продолжения образования подготовку и расширяет представления обучающихся о математических

отношениях и закономерностях окружающего мира, развивает эрудицию, воспитывает математическую культуру.

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением. Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

На втором году обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;

-потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

Познавательные

Учащийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

Учащийся получит возможность научиться:

- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;
- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины *длины*, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1\text{ м} = 100\text{ см}$; $1\text{ м} = 10\text{ дм}$; $1\text{ дм} = 10\text{ см}$;
- читать и записывать значение величины *время*, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1\text{ ч} = 60\text{ мин}$; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копеей: $1\text{ р.} = 100\text{ к.}$

Учащийся получит возможность научиться:

- группировать объекты по разным признакам;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий *сложения* и *вычитания*;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия *умножения* и *деления*;
- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;

- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты действий умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий *умножение* и *деление*;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать задачи с величинами: *цена, количество, стоимость.*

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

- изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- читать и записывать значение величины *длина*, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата).

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;

-проводить логические рассуждения и делать выводы;
-понимать простейшие высказывания с логическими связками: *если..., то...; все; каждый* и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность научиться:

-самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: *цена, количество, стоимость;*

-общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

Содержание курса по учебному предмету.

1. Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды.

Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

2. Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

3. Работа с текстовыми задачами.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи.

Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».

Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.

Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

5. Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

6. Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов («... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдётся», «не»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Чтение столбчатой диаграммы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Проверочные и контрольные работы	
1	<i>Числа от 1 до 100. Нумерация</i>	7ч.	Проверочная работа №1 по теме «Проверка знаний по курсу первого класса» Контрольная работа по теме «Нумерация чисел от 1 до 100»	С.В. Волкова «проверочные работы» с.4-11.
2	<i>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание</i>	7ч	Контрольная работа за 1 четверть	Приложение.
3	<i>Внетабличное сложение и вычитание</i>	12ч	Проверочная работа «Устные приемы вычисления» Контрольная работа за первое полугодие	С.В. Волкова «Проверочная работа» с.28- 31. Приложение.
4	<i>Сложение и вычитание в пределах 100. Письменные приемы вычислений.</i>	20ч	Проверочная работа по теме «Приемы сложения и вычитания».	В.С.В. Волкова «Проверочные работы» с.32-37.
5	<i>Умножение и деление</i>	26ч	Контрольная работа за 3 четверть по теме «Умножение и деление» Проверочная работа по теме «Решение простых и составных задач».	Приложение. С.В. Волкова «Проверочные работы». С.42-49 С.52-57 С.58-63
6	<i>Повторение</i>	2ч	Итоговая контрольная работа	Приложение.
ИТОГО:		68 ч		

Из них:	Проверочных работ	5		
	Контрольных работ	3		

Система мер здоровьесберегающего характера связана с формированием привычек к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня, к созданию условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях и др. На уроках математики – это минутки релаксации, физкультурные минутки, зарядка для глаз, и др.

Список литературы по реализации программы

Для учителя:

М.И. Моро, С. И. Волкова. С. В. Степанова учебник «Математика» 2 класс.

М.И. Моро, С. И. Волкова. С. В. Степанова 2 класс тетрадь по математике № 1, № 2 часть.

С. И. Волкова. Тетрадь «Проверочные работы». 2 класс.

М.И. Моро, С. И. Волкова. С. В. Степанова «Поурочные разработки по математике».

В.Н. Рудницкая Тесты по математике.

Для ученика:

1. М.И. Моро, С. И. Волкова. С. В. Степанова учебник «Математика» 2 класс, часть 1-2.

2. М.И. Моро, С. И. Волкова. С. В. Степанова «Тетрадь по математике» № 1, № 2

Критерии оценивания по математике учащихся начальной школы

Отметка	Программы общеобразовательных учреждений: коррекционно-развивающее обучение. Начальные классы
«5»	Уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу; не более 1 недочета.
«4»	Уровень выполнения требований выше удовлетворительного: наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочета по пройденному материалу.
«3»	Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемый к конкретной работе, не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 8 недочетов по пройденному материалу.
«2»	Уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; не более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу.
«1»	

Примечания.

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания — проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических действий, влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным параметрам.

Недочёты:

- неправильное списывание данных;
- ошибки в записи математических терминов;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Календарно-тематическое планирование (68часов)

№ п/п	Раздел	Тема урока	Часы	Тип урока и формы работы	Элементы содержания	Требования к уровню обучающ
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	Числа от 1 до 20.	1	Комбинированный	Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 1 до 20	Знать геометрические фигуры, уметь ими пользоваться; находить значения в таблице; уметь решать простые задачи; уметь читать последовательность чисел; примеры в пределах 100. Уметь решать простые задачи и вычитание без перехода
2		Числа от 11 до 100. Образование чисел	1			
3		Однозначные и	1	Комбини	Счет предметов. Название,	простые и составные

		двузначные числа		рованный	последовательность и запись чисел от 1 до 100. Разряды.	Уч-ся должны закрепить «десяток», знать как числа, состоящие из названия данных чисел; решать задачи в один действия. Уметь определять разряды чисел, складывать и вычитать числа; знать, как образовать второй десяток, называть состав из круглых десятков.
4		Миллиметр.	1	Комбинированный	Однозначные и двузначные числа. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	Уч-ся должен усвоить «однозначное, двузначное»; уметь сравнивать единицы измерения; самостоятельно записывать краткую запись задачи; уметь составлять выражения.
5		. Метр. Таблица мер длины.	1			Знать единицы измерения: сантиметр и дециметр; уметь сравнивать измерения.
6		Сложение и вычитание вида $35 + 5$, $35 - 30$, $35 - 5$.	1	Комбинированный	Длина. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр. Соотношение между ними. Переход от одних единиц к другим.	Знать нумерацию чисел до 100, уметь определять состав чисел, преобразовывать величины, решать задачи.
7		Обобщение по разделу «Числа от 1 до 100. Нумерация»	1	Комбинированный	Применение приемов сложения и вычитания, основанных на знании десятичного состава числа	
8		Контрольная работа по теме «Нумерация чисел от 1 до 100»	1	Обобщающий		Познакомить учащихся с измерениями длины – закрепить умения с именнованными числами, преобразовывать величины.
9		Задачи, обратные данной	1	Комбинированный	Обратные задачи; связь данных и искомого чисел в таких задачах; знание таблицы сложения и вычитания в пределах 20, умение решать выражения вида: $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$	Познакомить с приемами сложения и вычитания, основанных на знании десятичного состава числа. Развивать умение сравнивать именнованные величины. Развивать умение преобразовывать величины.
10	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	Сумма и разность отрезков.	1	Комбинированный	Сложение и вычитание отрезков.	Развивать умение преобразовывать величины. Познакомить учащихся с денежными единицами.

	ание.					копейкой. Показать, рубле содержится 10. Закреплять умение преобразовывать величины. Решать задачи изученных видов. Развивать логическое мышление.
17		Единицы времени. Час. Минута	1	Изучения нового	Единицы времени. Час. Минута. Соотношение между ними.	Уч-ся должен уметь читать число и числовые выражения, записывать краткую запись чертежом схемой; уметь производить взаимное измерять стороны геометрических фигур и записывать их. Уметь записывать условие задачи разными способами, составлять двузначных чисел, примеры в два действия, самостоятельно чертить и измерять его; уметь преобразовывать величины. Уч-ся должен знать состав чисел; знать таблиц сложения и вычитания 20; решать устно простыми круглыми числами; именованные числа.
18		Длина ломаной	1	Комбинированный	точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники	
19		Закрепление изученного по теме «Длина ломаной»	1	Закрепление изученного	Решение задач и выражений изученных видов, сравнение чисел и числовых выражений, определение длины ломаной линии разными способами.	Усвоить единицы измерения времени «час, минут, секунда» и обратные и составные единицы; выработать каллиграфическое написание цифр
20		Порядок выполнения действий. Скобки	1	Комбинированный Комбинированный	Запись и чтение выражения со скобками, правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. Числовые выражения со скобками и без них. Сравнение двух выражений; решение задач и выражений изученных видов; Представление о периметре многоугольника, понятие «периметр»; работа над задачами и выражениями изученных видов.	Уметь решать круговые задачи; усвоить понятия «открытая кривая, ломаная; умение измерять длину; уметь определять время в часах; уметь решать задачи разными способами.

21		Числовые выражения	1	Комбинированный	Числовые выражения со скобками и без них. Сравнение двух выражений; решение задач и выражений изученных видов; Представление о периметре многоугольника, понятие «периметр»; работа над задачами и выражениями изученных видов.	
22		Сравнение числовых выражений. Периметр многоугольника	1			
24		Сочетательное свойство сложения	1	Комбинированный	Переместительное и сочетательное свойства сложения Прием сложения в случаях вида: $36 + 2$, $36 + 20$, решение задач изученных видов, знание состава чисел второго десятка.	
25		Контрольная работа за 1 четверть	1	Контроль и учет знаний и умений	Приемы вычитания в случаях вида: $36 - 2$, $36 - 20$; прием сложения в случаях вида: $36 + 2$, $36 + 20$, решение задач изученных видов	Уметь решать выражения со скобками; уметь правильно называть числа при сложении и вычитании. Уметь сравнивать два выражения. Уметь решать выражения самостоятельно составив запись к задаче и решив ее. Знать понятие о периметре многоугольника, находить периметр. Уметь решать задачи изученных видов, решать задачи выражением, составлять выражения.
26		Прием вычислений для случаев вида $36 + 2$, $36 + 20$.	1	Комбинированный		
27	Внетабличное сложение и вычитание.	Прием вычислений для случаев вида $36 - 2$, $36 - 20$.	1		Приемы сложения для случаев вида: $26 + 4$; сложение чисел в случаях вида: $36 + 2$, $36 + 20$; решение простых и составных задач изученных видов по действиям и выражением.	Уметь сравнивать два выражения. Уметь решать выражения самостоятельно составив запись к задаче и решив ее. Знать понятие о периметре многоугольника, находить периметр. Уметь решать задачи изученных видов, решать задачи выражением, составлять выражения.
28		Прием вычислений для случаев вида $26 + 4$	1	Комбинированный Комбинированный		Уч-ся должен уметь складывать слагаемые и складывать стороны геометрических фигур и складывать геометрические фигуры, решать геометрические задачи.

						решать задачи обрат
29		Прием вычислений для случаев вида $30 - 7$.	1	Комбини рованный	Закреплять умения решать задачи и выражения изученных видов	Уч-ся должен усвоить приемы вычитания и самостоятельно сдел знать состав чисел в по краткой записи у задачу и решать ее. Уч-ся должен усвоить приемы вычитания и самостоятельно сдел знать состав чисел в по краткой записи у задачу и решать
30		Прием вычислений для случаев вида $60 - 24$.	1	Закреплен ие изученног о		Уч-ся должен усвоить сложения; довести д все ранее изученные сложения и вычитан решать простые и со по действиям и выра сравнивать именован
31		Приемы вычислений для случаев $26 + 7$	1			
32		Приемы вычислений для случаев $35 - 7$	1			
33		Изученные приёмы сложения и вычитания чисел. Закрепление.	1	Комбини рованный		
34		Проверочная работа по теме «Устные приемы вычисления»	1	Комбини рованный	Новый прием вычитания; навыки счета; работа над задачами изученных видов. Запись решения задач в виде выражения Навыки применения приемов	Уч-ся должен усвоить сложения и вычитан решать задачи по де выражением; уметь равенства и неравен анализировать и сра

					сложения и вычитания изученных видов, а также умения сравнивать выражения, решать задачи изученных видов. Проверка умения учащихся выполнять сложение и вычитание в изученных случаях; решать выражения со скобками, решать составные задачи.	
35		Значения буквенных выражений.. Уравнение. Решение уравнений способом подбора	1	Комбинированный	Результат, найденный действием сложения, можно проверить вычитанием	Уметь решать выражения способом; усвоить названия сложения; уметь раскладывать числа на десятки и единицы; измерять длину отрезка, периметр треугольника. Уметь складывать и вычитать примеры вида: $26+7$ комментированием; записывать задачи разными способами; уметь проверять взаимнопроверку; уметь решать геометрическим методом
36		Проверка сложения Проверка вычитания	1	Комбинированный		
37		Сложение вида $45 + 23$.	1			
38	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100(письменные вычисления)	Письменные приемы сложения двухзначных чисел вида $45 + 23$.	1		Письменные приемы сложения двухзначных чисел; место расположения десятков и единиц при решении выражений в столбик.	
39		Вычитание вида $57 - 26$	1		Письменный прием вычитания двухзначных чисел; сложение двухзначных чисел в столбик (без перехода десятков), работа над задачами изученных видов	

					Нахождение суммы и разности в столбик (без перехода через десяток); преобразование величин, чертить отрезки, нахождения периметра многоугольника.	
40		Угол. Виды углов	1	Комбинированный	Письменные приемы сложения двухзначных чисел; место расположения десятков и единиц при решении выражений в столбик. Письменный прием вычитания двухзначных чисел; сложение двухзначных чисел в столбик (без перехода десятков), работа над задачами изученных видов Нахождение суммы и разности в столбик (без перехода через десяток); преобразование величин, чертить отрезки, нахождения периметра многоугольника. Нахождение суммы и разности в столбик (без перехода через десяток); преобразование величин, чертить отрезки, нахождения периметра многоугольника.	Уч-ся должен усвоить приемы сложения двухзначных чисел без перехода через десяток, уметь представлять суммы разрядных слагаемых, решать задачи по действиям с пояснением.

					Представление о прямом угле; отличие прямого угла от острого и тупого при помощи модели прямого угла; сложение и вычитание двузначных чисел в столбик (без перехода через десяток).	
41		Прямоугольник . Закрепление изученного	1	Комбинированный	Нахождение суммы и разности в столбик (без перехода через десяток); преобразование величин, чертить отрезки, нахождения периметра многоугольника. Представление о прямом угле; отличие прямого угла от острого и тупого при помощи модели прямого угла; сложение и вычитание двузначных чисел в столбик (без перехода через десяток). Письменные приемы сложения двухзначных чисел с переходом через десяток; работа над задачами и уравнениями изученных видов, изученные приемы сложения и вычитания двухзначных чисел Письменные приемы сложения двухзначных чисел в случаях вида: $37 + 53$; изученные ранее приемы сложения и вычитания двухзначных чисел, работа над задачами. Прием сложения двухзначных чисел в случаях вида: $87 + 13$; применение изученных приемов сложения и вычитания двухзначных	Уч-ся должен усвоить приемы вычитания д чисел без перехода ч уметь складывать дв Текущий числа в сто в задаче «условие, в искомые числа»; раб геометрическим мат Уч-ся должен уметь находить значение с разности в столбик (через десяток); умет преобразовывать вел отрезки, находить п многоугольника. Уметь решать уравн до автоматизма запи разности в столбик; простые и составные находить неизвестно уменьшаемое, вычит уравнения и делать л

					чисел; работа над задачами. Использование изученных приемов решения выражений, сравнение выражений; работа над задачами	
42		Вычитание вида 52-24. Закрепление	1	Контроль и учет знаний и умений		Уч-ся должен усвоить письменного вычитания с переходом через десяток, решать уравнения и пояснением действий проводить взаимопроверку. Уч-ся должен усвоить вычитания двузначных чисел 50-24; уметь выделять условие, вопрос, дано, числа, составлять краткую запись самостоятельно решать задачи.
43		Свойство противоположных сторон прямоугольника	1	Комбинированный	Применение на практике изученных приемов письменного сложения и вычитания двухзначных чисел с переходом через десяток; пропедевтическая работа по теме «Умножение»; работа над задачами	
44		Квадрат.	1	Закрепление изученного		
45		Конкретный смысл действия умножения	1	Комбинированный		
46	Умножение и деление	Вычисление результата умножения с помощью сложения	1	Комбинированный	Закреплять знания учащихся Представление о квадрате как о четырехугольнике, у которого все углы прямые и противоположные стороны равны; нахождение периметра многоугольников, работа над задачами Закрепление умения решать задачи изученных видов; нахождение периметра многоугольника, отличие квадрата от других четырехугольников; задания	
47		Периметр прямоугольника	1	Комбинированный		

					на логику	
48		Умножение нуля и единицы. Название компонентов и результата умножения	1	Комбинированный	Знакомство учащихся с действием умножения суммы одинаковых слагаемых; понятие «умножение», работа над задачами Чтение и запись примеров на умножение; замена действием сложения одинаковых слагаемых – действие умножения, работа над задачами и уравнениями	Уч-ся должен сравнить выражения и именовать их. Уметь находить периметр многоугольника; сам работать над задачей, сам работать с геометрическим материалом. Уч-ся должен уметь читать примеры с «окошками» и выражения с комментами, каллиграфически правильно записывать цифры
49		Переместительное свойство умножения	1	Комбинированный	Чтение и запись примеров на умножение; замена действием сложения одинаковых слагаемых – действие умножения, работа над задачами и уравнениями	Уч-ся должен усвоить вычитания с переходом через десяток вида: 52-24; автоматизма решения переходом через десяток столбиком; уметь решать действия с пояснением выражением. Уметь решать буквенные выражения; довести до приемы письменного вычитания двузначных переходом через десяток записывая их в столбик и решать задачи на дв. Уметь распределять группы по их отличительным признакам; находить уметь распознавать и ставить вопрос к задаче; уметь записывать столбик и решать их самостоятельно.
50		Контрольная работа по теме «Умножение»	1	Комбинированный	Знакомство с формулой периметра прямоугольника;	Уч-ся должен уметь
51		Конкретный смысл действия деления (с помощью решения задач на деление по	1	Комбинированный	чтение и запись примеров на умножение; замена действием сложения одинаковых слагаемых – действие умножения	выражения, использовать группировки; знать «прямоугольника; ум простые и составные самостоятельно; уме геометрические фигур

		содержанию).			Особые случаи умножения: единицы на число и нуля на число; чтение примеров на умножение и решение их посредством замены действия умножения действием сложения; замена сложения одинаковых слагаемых действием умножения; решение задачи умножением. Закреплять знание учащимися компонентов действия умножения; значение произведения; вычислительные навыки	у них периметр. Уч-ся должен усвоить «квадрат»; уметь находить периметр квадрата и свойства; знать порядок решать примеры раз; уметь решать выражения уравнения.
52		Конкретный смысл действия деления (решение задач на деление на равные части)	1	Комбинированный		Уметь решать задачи разных видов, находить периметр многоугольника, отличать от других четырехугольников
53		Решение примеров и задач действием деления	1	Комбинированный	Проверка, как у учащихся сформировано умение заменять действие сложения действием умножения, сравнивать выражения, решать задачи умножением	
54		Название компонентов и результатов деления.	1	Комбинированный		
55		Связь между компонентами и результатом умножения.	1	Закрепление изученного		
56		Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения	1	Комбинированный	Переместительный закон умножения; решение задач умножением; мыслительные операции сравнения, наблюдения.	
57		Прием умножения и деления на 10. Задачи с величинами:	1	Обобщающий	Арифметическое действие – деление, задачи, которые решаются делением	Уч-ся должен усвоить «умножение»; знать, что умножение – это нахождение суммы одинаковых слагаемых; уметь решать задачи

		«цена», «количество», «стоимость»				использованием «ум уметь каллиграфиче записывать цифры. Уметь решать задачи затем заменять умно решать уравнения, в научиться логически
58		Закрепление умения решать задачи изученных видов»	1	Комбини рованный		Уметь находить пер находить значение б выражений; решать переходом через дес уметь проводить вза уметь по краткой за задачу и решать ее. Уч-ся должен усвои = a 0 a = 0; уметь самост составлять задачи ил на изученное правил решать и сравнивать уметь решать задачи использованием дей умножения; уметь п геометрическим мат Уметь находить знач выражений удобным уметь решать задачи использованием дей умножение; уметь н значение произведе Уметь решать задачи умножение; уметь ср произведения; наход буквенных выражен решать примеры в с переходом через дес
59		Проверочная работа по теме «Решение задач на умножение и деление»	1	Комбини рованный	Замена действия сложения действием умножения, решение задач умножением; нахождение значения выражения удобным способом, сравнение именованных чисел. Проверка, как у учащихся сформировано умение	

					заменять действие сложения действием умножения, сравнивать выражения, решать задачи умножением и делением, находить периметр прямоугольника.	
60		Умножение числа 2 и на 2. Закрепление	1	Комбинированный	Первичное представление об умножении и делении числа на 10, умножение десяти на число, нахождение результата действия деления с помощью примера на умножение; работа над задачами.	Уметь заменять действие умножением делением, сравнивать выражения, решать задачи умножением и делением, находить периметр прямоугольника.
61		Приемы умножения числа 2.	1	Контроль и учет знаний и умений	Решение простых и составных задач, составление задач по рисункам и выражениям; решение уравнений, нахождение периметра многоугольников.	Уч-ся должны узнать арифметическое действие «деление»; уметь решать задачи с использованием действия деления; уметь составлять верные и неверные равенства и неравенства; уметь решать задачи изученных видов.
62		Деление на 2.	1	Комбинированный	Закреплять умение учащихся решать простые и составные задачи, составлять задачи по рисункам и выражениям; продолжать формировать умение решать уравнения, находить периметр многоугольников. Знакомство учащихся с таблицей умножения числа 2 и составление таблицы умножения на 2, пользуясь переместительным законом умножения; сравнение произведений	Уч-ся должны узнать арифметическое действие «деление»; уметь решать задачи с использованием действия деления; уметь составлять верные и неверные равенства и неравенства; уметь решать задачи изученных видов.
63		Закрепление знания таблицы умножения и деления на 2.	1	Комбинированный		Уметь решать простые задачи, записывать действия в столбик, усвоить решение простых задач с помощью действия умножения; привлекать детей к изучению темы; находить остаток; уметь решать задачи, в которых требуется узнать, насколько больше, и
64		Умножение числа 3 и на 3.	1	Комбинированный		

		Закрепление		рованный		меньше; уметь решать
65		Деление на 3.	1	Обобщаю щий		выражения. Уч-ся должны усвоить задач действием деления сравнить значения вычисляя их; уметь решать простые и составные решать уравнения с
66		Административная контрольная работа №4 (итоговая)	1			
67		Повторение пройденного по теме «Умножение и деление на 3»	1	Комбини рованный Контроль и учет знаний и умений		
68	Повто рение	Урок обобщения	1	Закреплен ие изученног о	Закрепление знаний учащимися таблицы умножения и деления на 2 и 3.	Усвоить названия ко «делимое, делитель», уметь решать задачи уметь решать приме Уметь решать задачи делением, работать с задачами, чертить от длины, решать уравн изученных видов. Уметь заменять дейс действием умножени выражения, решать умножением и делен периметр прямоугол

Рабочая программа учебного предмета
«Окружающий мир» 2 класс
составлена на основании:
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с примерной программой начального образования по окружающему миру А.А. Плешакова УМК «Школа России».

По данной программе обучается учащаяся 2-а класса Житникова Эвелина (индивидуально на дому).

Содержание программы:

Изучение учебного курса «Окружающий мир» рассчитано на четыре года (по 0,5 часа в неделю) на уроках ознакомления с окружающим миром и развития речи.

«Окружающий мир» — курс интегрированный.

Основная цель его:

- формирование у обучающихся целостного взгляда на окружающую природную и социальную среду,
- место человека в ней, воспитание правильного отношения к среде обитания и правила поведения в обществе и природе.

Историко-обществоведческий материал вводится постепенно в I—II классах, начиная со сведений о ближайшем окружении (семье, школе, городе).

Задачи курса:

- расширение кругозора школьников;
- повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);
- систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях (краеведение, экология, гигиена, технология, экономика, труд).

Уроки «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» должны развить у детей способности:

- вести непосредственные наблюдения за отдельными предметами и явлениями окружающего мира;
- задавать вопросы и давать ответы на вопросы взрослого о проведенных наблюдениях;
- проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;
- рассказывать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;
- делать выводы и умозаключения на основе обсуждения под руководством взрослого наблюдаемых событий, явлений, предметов;
- составлять высказывания из четырех- или пятисловных предложений, уметь планировать и вести устно рассказ-повествование, рассказ-отчет, рассказ-описание;
- усвоить навыки правильного общения и поведения со сверстниками и взрослыми из ближайшего окружения.

Оценка устных ответов учащихся по окружающему миру

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по окружающему миру. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл). При условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Содержание программы учебного предмета

Предметы вокруг нас

Все предметы имеют цвет, форму, величину.

Определение сходства и различия между предметами на основе сравнения по определенному признаку. Предметы, одинаковые с образцом по форме и цвету, по форме и величине, той же формы, но другого цвета и величины. Словесное обозначение основных свойств предметов. Составление группы предметов (их изображений), одинаковых по цвету, форме, величине.

Материалы, из которых изготовлены окружающие предметы (бумага, дерево, стекло, пластмасса, резина, глина, металл). Предметы, одинаковые с образцом по материалу.

Расположение предметов в пространстве. Понимание и точное словесное обозначение пространственных отношений между реальными предметами: *вверху — внизу, спереди — сзади, в середине, около, рядом, слева — справа, посередине, между, напротив, в одном ряду, один над (под) другим, один за (перед) другим*. Воспроизведение на ограниченной плоскости (парте, магнитной доске, наборном полотне, листе бумаги) расположения реальных предметов (по образцу и словесному заданию). Умение объяснить на рисунке, узоре, схеме пространственное расположение предметов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- использовать в речи предметно-образные названия цветов;
- определять цвет любого предмета с помощью «таблицы цветов»;
- правильно выбирать подходящую геометрическую фигуру для определения простой формы реального предмета;
- определять размер предметов при их сравнении (больше — меньше);
- воспроизводить пространственные отношения между предметами и объяснять соответствующими словами расположение одного предмета по отношению к другим;
- группировать предметы по цвету, форме, величине, материалу;
- определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по определенному признаку (роза красная — астра фиолетовая и т.п.).

Природа вокруг нас

Сезонные изменения в природе

Наблюдения за погодой, изменениями в жизни растений и животных, трудом людей.

Времена года. Последовательность времен года. Летние, осенние, зимние и весенние месяцы.

Лето. Характерные признаки: высокая температура воздуха, летние дожди, грозы, роса.

Растения летом: внешний вид, цветение, созревание плодов и ягод. Жизнь птиц, домашних и диких животных летом. Летний труд людей в саду, огороде, поле (выращивание овощей, цветов, уход за растениями сада и огорода, сенокос, уборка летнего урожая).

Осень. Характерные признаки ранней и поздней осени в сравнении с признаками лета (сокращение продолжительности дня, похолодание, длительные дожди, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, увядание трав и цветов, листопад, исчезновение насекомых, отлет птиц). Труд людей в саду и на огороде.

Зима. Дальнейшее сокращение продолжительности дня, зимние морозы, снегопад (метель, вьюга, пурга), замерзание водоемов. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой.

Условия жизни диких животных в сравнении с жизнью домашних животных.

Весна. Увеличение продолжительности дня, таяние снега, ледоход, весенние дожди и грозы.

Набухание почек, распускание листьев и кустарников. Появление раннецветущих растений (мать-и-мачеха, одуванчик и др.). Прилет птиц. Появление насекомых. Труд людей в саду и на огороде (в сравнении с трудом людей осенью)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- названия и последовательность времен года;
- названия летних, осенних, зимних и весенних месяцев.

Учащиеся должны уметь:

- рассказывать о погоде двух дней, характеризуя объекты в определенной последовательности;
- рассказывать об отдельных характерных периодах времен года (золотая осень, период листопада, поздняя осень, январские морозы, февральская метель, март — весна света, май — весна цветов иззеленой травы).

Растения

Деревья, кустарники, травянистые растения, различия по величине, форме и окраске их частей.

Деревья и кустарники сада: два-три вида ягодных кустарников. Характерные отличительные признаки этих растений (толщина и высота ствола, расположение и толщина ветвей; окраска и поверхность коры; форма и величина листьев, цвет, форма, окраска плодов и ягод).

Растения огорода: три—пять видов овощных растений, их отличительные признаки. Изменения в жизни растений в зависимости от сезонных изменений.

Обобщающие понятия: **овощи, фрукты, ягоды**. Овощи, фрукты, ягоды — продукты питания.

Необходимость этих продуктов для укрепления здоровья людей.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- названия нескольких растений, указанных в программе;
- названия некоторых овощей, фруктов, ягод.

Учащиеся должны уметь:

- рассказывать об основных отличительных признаках нескольких растений;
- различать понятия: **овощи — фрукты — ягоды**, распределяя на соответствующие группы изображения конкретных предметов.

Животные

Звери и их детеныши. Названия семи—десяти видов зверей, распространенных в данной местности. Описание внешних отличительных признаков двух-трех видов зверей.

Зимующие и перелетные птицы. Названия пяти-шести видов птиц, распространенных в данной местности. Внешний вид, где живут, чем питаются. Составление рассказа-описания одной-двух птиц.

Животные ближайшего водоема (реки, озера): рыбы, насекомые, внешний вид, чем питаются.

Умение рассказывать по заданному плану о насекомых и рыбах, за которыми проводились наблюдения.

Отнесение отдельных животных к обобщающим понятиям: **звери, птицы, насекомые, рыбы**.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- рассказывать об основных опознавательных признаках нескольких животных;
- различать обобщающие понятия, распределяя на соответствующие группы изображения животных и растений.

Наш город (село)

Название своего города (села). Наш город (село) — часть Российской Федерации. Другие города России. Главная площадь и улица родного города. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Поведение детей на улице. Правила перехода улицы.

Транспорт города (села). Отличительные признаки трех-четырех видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Название профессий (шоферы, мойщики, механики и др.). Правила

по ведению детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Правила выхода из общественного транспорта и обхода его при переходе через улицу. Особенности движения по мокрой и скользкой дороге.

Транспорт (водный, воздушный, наземный), связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, пароход и др.). Правила перехода через железнодорожный переезд.

Средства связи: телефон, телеграф, почта.

Труд людей, живущих в городе (селе). Названия предприятий, на которых работают родственники учащихся; основная продукция этих предприятий.

Строительство новых домов в городе (селе). Труд людей, работающих на строительстве.

Профессии строителей (каменщик, маляр, плотник и др.) и некоторые виды работ, выполняемых ими. Рабочие инструменты. Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места отдыха. Назначение посадок в городе (селе). Охрана природы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- названия главной площади и главной улицы своего города (села), названия других городов;
- названия предприятий, на которых работают родители учащихся, продукции, выпускаемой этими предприятиями, точные названия профессий родителей;
- названия конкретных предметов, относящихся к пассажирскому транспорту, рабочим инструментам.

Учащиеся должны уметь:

- рассказать о характере деятельности людей в связи с их профессиями;
- соблюдать правила поведения на улице и в общественных местах.

Наша улица, наш дом

Название улицы, на которой находится дом ученика. Здания, расположенные на этой улице, их назначение (жилые дома, магазины, школы, детские сады и др.).

Дом, в котором живет учащийся. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Бережное отношение к оборудованию дома, игровым площадкам во дворе.

Вежливое обращение и внимательное отношение к соседям (взрослым и детям).

Профессия родителей. Труд и отдых в семье. Трудовые обязанности детей в семье. Техника, используемая в быту. Правила обращения с бытовой техникой.

Мебель и посуда, их применение в быту. Бережное отношение к предметам мебели и к посуде.

Отличительные признаки двух-трех предметов мебели и посуды (по выбору учителя) — цвет, форма, величина, материал, назначение. Знание пяти—семи названий предметов, относящихся к бытовой технике, мебели и посуде. Умение распределить 15-20 предметов бытовой техники, мебели и посуды (их изображение) по соответствующим группам.

Режим дня школьника. Личная гигиена. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения), соблюдение правил противопожарной безопасности.

Зеленые насаждения возле дома (деревья, кустарники, травянистые растения). Их охрана и уход за ними.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- точное название и назначение отдельных предметов мебели и посуды, бытовой техники.

Учащиеся должны уметь:

- определять простую форму предметов и их частей;
- различать предметы мебели и посуды по материалу, из которого они сделаны;

- отнести четыре-пять наименований мебели, посуды, бытовой техники к соответствующим обобщающим словам;
- выделять мебель, посуду и бытовую технику из других предметов быта; дифференцировать понятия *мебель* — *бытовая техника*, *мебель* — *посуда*;
- рассказывать о составе семьи и труде родителей по вопросам учителя, задавать такие же вопросы однокласснику;
- составить рассказ из трех-четырех предложений по сюжетной картине «Семья».

Наша школа, наш класс

Школьное здание. Части здания снаружи и внутри. Название и назначение комнат: класс, столовая, кабинет врача, библиотека, спортивный зал, биологический кабинет (живой уголок). Расположение класса, спальни, игровой, столовой, спортивного зала.

Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор, врач, медсестра, уборщица и др. Вежливое обращение к работникам школы, к одноклассникам. Ответственное отношение к поручениям учителя и воспитателя, к просьбам товарищей.

Оборудование помещения: учебные принадлежности, мебель, учебные пособия, настольные игры. Соблюдение правил поведения в классе, столовой, спальне и других помещениях школы. Бережное отношение к школьному имуществу, учебным книгам. Учебные вещи, предназначенные для уроков математики, чтения, письма, рисования, труда; их названия. Умение правильно отнести к обобщающим словам: *учебные вещи, игрушки, школьная мебель* пять-шесть наименований предметов.

Режим дня. Знание правил личной гигиены школьника, гигиены зрения, сна, приема пищи. Правильная посадка за партой (столом), правильная осанка.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- названия школьных комнат, название и назначение школьного оборудования;
- названия конкретных предметов, относящихся к учебным вещам, школьной мебели, спортивным принадлежностям.

Учащиеся должны уметь:

- описать свой класс, игровую комнату, спальню по данному плану;
- распределять на соответствующие родовые группы предметы, относящиеся к учебным вещам, школьной мебели, спортивным принадлежностям.

Наша страна

Российская Федерация — наша страна. Народы нашей страны. Столица нашей Родины. Другие города страны.

Труд людей. Природные богатства нашей страны. Парки, скверы, леса, поля, реки, озера и др. Ознакомление с особенностями труда людей на полях, заводах, фабриках, в шахтах, учреждениях.

Великие соотечественники, прославившие нашу страну. Знаменитые певцы, поэты, писатели, артисты.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- названия двух-трех городов, одной-двух рек;
- название своей страны.

Учащиеся должны уметь:

— рассказать о своем знаменитом земляке.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметные результаты:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

-
- Разрешение переделать задание, с которым он не справился.
- Оценка переделанных работ.
- Использование системы оценок достижений учащихся на их личном примере.

Контроль

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Система мер здоровьесберегающего характера связана с формированием привычек к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня, к созданию условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях и др. На уроках окружающего мира – это минутки релаксации, физкультурные минутки, зарядка для глаз, и др.

№	п/ п	Наименование разделов и тем	Практические работы	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Примечание
---	---------	--------------------------------	------------------------	-----------------------------	----------------------------------	------------

1 четверть						
Предметы вокруг нас. Где мы живём? (1 час)						
1	1	Твой адрес в мире. Край, в котором мы живём. Россия – священная наша держава. Что нас окружает? Наше отношение к окружающему.		1		
Природа вокруг нас. Растения. Животные. Природа (11 часов)						
2	1	Живая и неживая природа.		1		
3	2	Явления природы. Как измеряют температуру?	Практическая работа № 1 «Измерение температуры»	1		
4	3	Что такое погода? В гости к осени.		1		
5	4	Неживая природа осенью. Живая природа осенью. Перелётные птицы.				
6	5	Звёздное небо. Заглянем в кладовые Земли.	Практическая работа № 2 «Знакомство с горными породами и минералами»	1		
7	6	Про воздух. Вода в жизни человека		1		
8	7	Какие бывают растения? Какие бывают животные?	Практическая работа № 3 «Распознавание деревьев, кустарников и трав»	1		
9	8	Невидимые нити в природе: взаимосвязь растительного и животного мира. Дикорастущие и культурные растения	Практическая работа № 4 «Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений»	1		
2 четверть						
10	9	Дикие и домашние	Практическая	1		

		животные.Комнатные растения	работа № 5 «Отработка приёмов ухода за комнатными растениями»			
11	10	Животные живого уголка. Про кошек и собак. Красная книга.	Практическая № 6 «Отработка приёмов ухода за животными живого уголка»	1		
12	11	Будь природе другом.Обобщающий урок по теме «Природа».		1		
13	12	Обобщающий урок по теме «Природа».		1		
Наш город (село).Жизнь города и села (5 часов)						
14	1	Город и село. Наш дом. Что такое экономика?		1		
15	2	Из чего что сделано? Строительство и транспорт. Виды транспорта.		1		
16	3	За покупками. Культура и образование. Все профессии важны.		1		
3 четверть						
17	4	В гости к зиме. Сезонные изменения в природе. Живая природа зимой. Зимняя жизнь зверей и птиц.	Экскурсия № 2	1		
18	5	Невидимые нити в лесу. Обобщающий урок по теме «Жизнь города и села».		1		
Наша улица, наш дом. Здоровье и безопасность (5 часов)						
19	1	Строение тела человека.Если хочешь быть здоров.		1		
20	2	Поговорим о болезнях. Правила дорожного движения. Берегись автомобиля!	Практическая работа № 7 «Отработка правил перехода	1		

			улиц»			
21	3	Домашние опасности. Пожар		1		
22	4	Лесные опасности. Как нужно купаться?		1		
23	5	Очень подозрительный тип. Обобщающий урок по теме «Здоровье и безопасность».		1		
Наша школа, наш класс.Общение (3 часа)						
24	1	Наша дружная семья. В школе		1		
25	2	Правила вежливости. День рождения.		1		
4 четверть						
26	3	Мы – зрители и пассажиры.	Практическая работа № 8 «Отработка основных правил этикета»	1		
Наша страна.Путешествия (8часов)						
27	1	Посмотрите вокруг. Для чего нужен компас?	Практическая работа № 9 «Определение сторон горизонта по компасу»	1		
28	2	Формы земной поверхности. Водоёмы		1		
29	3	В гости к весне.Путешествие по родной стране	Экскурсия № 3	1		
30	4	Что такое карта и как её читать?Путешествие по Москве. Московский Кремль.	Практическая работа № 10 «Освоение основных приёмов чтения карты»	1		
31	5	Город на Неве. Путешествие по Оке. Путешествие по планете		1		
32	6	Страны мира. Путешествие в космос.		1		
33	7	Впереди лето.	Экскурсия № 4	1		

		Обобщающий урок по теме «Путешествия».				
34	8	Повторение и обобщение изученного.		1		

Учебно – методические средства обучения

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа В 2ч. 3-е изд, -М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго
2. Авторская программа. Л.Ф. Климанова и др. Москва, “Просвещение”, 2011 г.
3. Учебник «Литературное чтение» для 2 класса начальной школы, авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Москва, “Просвещение”, 2012 г
4. «Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно – развивающее обучение» под ред. С.Г.Шевченко. Москва: Школьная пресса 2004 г.
5. Программа для начальных классов: Школа России. Концепция и программы для нач. кл. В 2 ч. Ч.1/ [М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И.Волкова и др.]. -3-е изд.- М.: Просвещение, 2008.
6. Мир вокруг нас. Учеб. для 2 кл. нач. шк. В 2 ч. / А.А. Плешаков. – 5-е изд. М. : Просвещение, 2010.
7. Рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса «Мир вокруг нас» / А.А. Плешаков. – 3-е изд – М.: Просвещение, 2011.
8. Мир вокруг нас: программа и тематич. планирование для нач. шк.: кн. для учителя/А.А.Плешаков.-3-е изд. -М.:Просвещение, 2007.

Рабочая программа интегрированного курса «Изобразительное искусство/Музыка»
(обучение на дому), 2класс
составлена на основании:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.

Пояснительная записка

Интегрированный курс «Изобразительное искусство» и «Музыка» составлен согласно учебного плана обучения на дому и рабочих программ по изобразительному искусству и музыке. Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», созданной под руководством народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, в соответствии с примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011., и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, на основе Письма Министерства народного образования РСФСР от 14.11.1988года №17-253-6 «Об индивидуальном обучении больных детей на дому».

Интегрированный курс рассчитан на 17 часов обучения на дому, количество часов уменьшается за счет объединения тем программы.

Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: музыка, живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, - и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка в музыке и изобразительном искусстве.

Требования к уровню подготовки учащихся по изобразительному искусству (базовый уровень)

Учащиеся должны знать/понимать:

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; *уметь:*

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан*);

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

Изучение музыки во 2 классе начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

совершенствование умений и навыков хорового пения

расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью элементарного музицирования на детских инструментах;

накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы II класса

развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;

понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;

накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение асаpella, пение хором, в ансамбле и др.);

расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыка музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

накопление сведений из области музыкальной грамот знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса

обучающиеся научатся:

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

Планируемый	№	Темаурока	Элементы содержания	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) (формируемые понятия)	Д
Базовыйуровень					п
Раздел 1. ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ. 4 ч. Россия – Родина моя 1 ч. День полный					

Уметь: -различать основные и составные цвета; -применять первичные живописные навыки; -использовать художественные материалы (гуашь) и применять их в живописи по памяти и впечатлению.	1	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок - все богатство цвета и тона Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина» М.Мусоргский Художественные символы России (Московский кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).	Научиться: размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. -правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения. -наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;
Знать жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж. Уметь использовать художественные материалы (акварель) в живописи по памяти и впечатлению. Знать вид изобразительного искусства - графика	2	Пастель и цветные мелки, акварель, аппликация и их выразительные возможности. Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты: фортепиано – его возможности Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского, С.Прокофьева. Детский альбом. Пьесы. П.Чайковский. Пьесы. С.Прокофьев.	Научиться: - понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения. - выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);

Знать о скульптуре как виде изобразительного искусства, особенности ее восприятия. Уметь выполнять работы по лепке животных и птиц в объеме.	3	Выразительность материалов для работы в объеме, возможности бумаги. Природа и музыка. Прогулка	Природа, детские игры и забавы. Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский.	Научиться: - различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
Уметь: применять основные средства художественной выразительности в творческих работах, навыки работы с «неожиданными» материалами, конструктивной фантазии и наблюдательности; -выполнять живописные упражнения.	4	Для художника любой материал может стать выразительным. Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши	Танцевальность, песенность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С.Соснин, слова П.Синявского.	Научиться: - проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; - ценить отечественные народные музыкальные традиции;

Р а з д е л 2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ 3 ч.

О России петь – что стремиться в храм. 3 ч.

Уметь:использовать художественные материалы (гуашь); -применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти).	5	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные.	и Сказка в музыке. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Колыбельные песни. Сонная песенка. Р.Паулс, слова И.Ласманиса; Спят усталые игрушки. А.Островский Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е.Крылатов, слова Ю.Яковлева.	Научиться: - узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.
Уметь:применять средство художественной выразительности (линия)в рисунке (по памяти); -понимать «язык» украшений.	6	Украшение и реальность.Украшениеи фантазии. Великий колокольный звон. Звучащие картины.	и Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М.Мусоргский.	Научиться:определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.

Уметь:использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики; применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах.	7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. СвятыеземлиРусской. АлександрНевский. СергейРадонежский.Молитва.	Святые земли Русской: князь Александр Невский,преподобныйСергийРадонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Песни о Александре Невском; Всиавайте, люди русские. Из кантатаы «Александр Невский». С.Прокофьев. Народные песнопения о Сергии Радонежском. Жанр молитвы, хорала. Утренняя молитва; В церкви. П.Чайковский. Вечерняя песня.А.Тома, слова К.Ушинского.	Научиться: - ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; - находить сходства и различия в инструментах разных народов.
--	---	--	---	---

Р а з д е л 3. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО 11 ч.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!-3 ч. В музыкальном театре 3 ч. В концертном зале 4 ч.

Уметь:использовать художественные материалы (гуашь);применять основные средства художественной выразительностиживописи.Знать жанры изобразительного искусства искусства - <i>портрет.</i> искусства - <i>портрет.</i>	8	Выражение характера изображаемых животных, человека. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.	Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения; Рождественская песенка. Слова и музыка П.Синявского.	Научиться:сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов;выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
---	---	---	---	--

Знать вид произведений изобразительного искусства - скульптура. Уметь сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры).	9	Образ человека и его характер, выраженный в объеме выраженный в объеме. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Свети месяц; Камаринская, плясовые наигрыши. Наигрыш. А.Шнитке.	Научиться: - сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.
Знать жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж. Уметь: различать и применять теплые и холодные цвета, -использовать художественные материалы(гуашь).	10	Изображение природы в разных состояниях. Музыка Проводы зимы. Встреча весны. в народном стиле.	Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.	Научиться: - понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. - узнавать освоенные музыкальные произведения, - - давать определения общего характера музыки; - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса;

Уметь:использовать художественные материалы - применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.	11-12	Выражение характера и намерений человека через украшения. Сказка будет впереди. Волшебная палочка.	Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М.Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С.Прокофьев. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей.	Научиться: - понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;
Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. Продуктивный (СП)	13	Образ здания и его назначение. Детский музыкальный театр.Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила».	Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Руслан и Людмила. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М.Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С.Прокофьев. Опера (фрагменты). М.Глинка	Научиться: - сравнивать музыкальные и речевые интонации, - определять их сходство и различия; - выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.

Уметь:различать основные и составные, теплые и холодные цвета;использовать художественные материалы (гуашь). <i>Репродуктивный (ЛС)</i>	14	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные»цвета, «тихие»«глухие»и«звонкие»Цвет а.Симфоническая сказка «Петя и Волк» сказка «Петя и Волк»	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	Научиться: передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; -выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.
Уметь:использовать художественные материалы (гуашь);применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи. фвцвцфвцфв	15	Линия как средство выражения: ритм и характер линий. ЗвучитнестареющийМоцарт! Симфония № 40.	Внешний Чайковский. «Сладкая греза» Л.Дакен. «Кукушка»	Научиться:сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию

Уметь:использовать художественные материалы (гуашь);применять основные средства художественной выразительности (пятно) в творческой работе	16	Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражаютхарактер. Дом, который звучит.	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, песенность	Научиться: - вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.
Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.Уметьсравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).	17	Обобщающий урок года. «Ничего на свете лучше нету».	Музыка для детей. Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы. Г.Гладков «Бременские музыканты»	Научиться:понимать триединство: композитор — исполнитель — слушатель, - осозновать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.

Утверждаю

Рабочая программа учебного предмета
«Технология» 2 класс

составлена на основании:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.

Пояснительная записка по курсу «Технология» для 2 класса

Рабочая программа по **технологии** для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы «Технология» Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой, 2011 года.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- **Основные задачи курса:**
- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать различные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т.е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Обоснованность выбора данной программы.

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход – обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности – понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшими школьниками деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника – «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации – технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и т.д.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет формировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идеи изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человек – созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира – в программе рассматриваются в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир»

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч. Итого 34 часа, 20% из которых представлены внутрипредметным модулем «Волшебный сундучок».

Требования к уровню подготовки обучающихся.

К концу 2 класса учащиеся научатся и будут знать:

- культурные и трудовые традиции своей семьи;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- возможности использования природных богатств человеком;
- познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
- собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
- рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины.
- законы природы, на которые опирается человек при работе;
- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- общее понятие о размножении растений черенками.
- самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
- оформлять (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;

- моделировать несложные изделия;
- применять знания, полученные в 1 классе;
- начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;
- о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
- планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- готовить сообщение на заданную тему;
- о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
- осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка;
- использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
- выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- и выполнять правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
- ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
- понимать, что вся работа имеет цену;
- выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
- название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;

- приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на своём месте вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
- с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;
- развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
- анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
- строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
- работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
- кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
- различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
- получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
- конструировать из бумаги; заполнять технологическую карту к поделке;
- свойства, способы использования, виды пластилина;
- народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
- последовательности изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
- создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
- использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
- различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
- осваивать приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;

- выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: **шов, пальцы, вышивка**);
- создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: **виды швов, нитки**.
- правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
- работать с выкройками; развивать навыки кроя;
- создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
- коллективно, с помощью учителя проводить конференции,
- уметь выступать с презентацией своей папки достижений.
- задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
- иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
- владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)-поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу MicrosoftInternetExplorer;
- работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д.

Требования к результатам универсальных учебных действий.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
 - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
 - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Основные содержательные линии курса (разделы, структура).

Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами:**

- ✓ «Здравствуй, дорогой друг...» (1ч),
- ✓ «Человек и земля» (23ч),
- ✓ «Человек и вода» (3ч),
- ✓ «Человек и воздух»(3ч),
- ✓ «Человек и информация»(3ч).

Средства контроля.

Уровень усвоения знаний учащимися прослеживается в ходе выполнения практических работ. Для реализации рабочей программы на уроках технологии используются: фронтальная беседа, коллективные способы обучения в парах постоянного и сменного состава, в малых группах, внедряются новые педагогические технологии: ИКТ, дифференцированное обучение. Внедряются различные методы обучения, такие, как: частично-поисковые, проблемные, наглядные. Применяются разнообразные средства обучения: справочники, демонстрационный материал, таблицы.

Обоснованность выбора данных средств связано с индивидуально – личностным подходом в обучении, что является основополагающим в современном образовании.

Система мер здоровьесберегающего характера связана с формированием привычек к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня, к созданию условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях и др. На уроках Технологии – это физкультурные минутки, зарядка для глаз, экскурсии на природу и др.

Учебно-методическое обеспечение

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2011.
- 2.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. : Учебник для учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2012.

3.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. : Рабочая тетрадь для учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2012.

4. Демонстрационный и раздаточный материал.Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть".

5. Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М.О.Майсурадзе,В.А.Мотылева.

Комплекты тематических таблиц

Технология обработки ткани

Технология. Обработка бумаги и картона-1

Технология. Обработка бумаги и картона-2

Технология. Организация рабочего места бт (для работы с разными материалами).

Регулятивные универсальные учебные действия на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа России» в начальной школе:

2 класс – необходимый уровень:

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки

Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты)

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем

Наглядно-образное мышление,свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать целостную, непредварительную картину мира, основанную на фактах, явлениях, образах и простых понятиях. Развитие интеллектуальных умений осуществляется под руководством учителя в 1-2 классе, а в 3-4 ставятся учебные задачи, которые ученики учатся решать самостоятельно. К концу начальной школы становление абстрактного мышленияпозволяетначинатьдостройку картины мирафактами, явлениями и абстрактными понятиями из разных предметов (наук).

Познавательные универсальные учебные действия на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа России» в начальной школе:

2 класс – необходимый уровень:

Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.

Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях

Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.

Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков.

Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках.

Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.

Наблюдать и делать самостоятельные выводы

Содержание программы.

Вводное занятие

Задачи кружка. Природа в жизни человека. Охрана природы. Порядок сбора материала. Отражение красоты природы в искусстве. Декоративно-прикладное искусство, его возникновение, развитие. Использование природных материалов, бумаги, ткани, бисера и т.д. Применение линии симметрии, ритма, цветовой гармонии в составлении узоров, аппликаций, композиций.

Работа из природного материала

Материалы для выполнения работы. Работа с засушенными растениями. Изучение форм, цвета листьев, их сбор, порядок засушивания.

Работы из камыша, мха, коры, веток и др. Использование природного материала: крылаток, бересты, камыша, семян в декоративных работах.

Аппликация из бумаги, поделки из бумаги и картона. Элементы дизайна

Материалы для выполнения аппликаций. Инструменты. Порядок выполнения аппликаций. Знакомство с основами цветоведения. Правила сгибания и складывания. Правила пользования ножницами, клеем. Основы бумагопластики (« пушистый шарик», « бумажный комочек», « травка»)

Работа с нитками

Виды ниток. Беседа о народной игрушке. Изготовление куклы из ниток, аппликаций из резаных ниток. Приём изготовления коконов из клея и ниток. Сувениры – птицы из коконов. Плоскостная композиция из ниток на картоне. Изонить. Плетение узлами (макраме). Изготовление кашпо.

Работа с пластилином, с солёным тестом

Знакомство с материалами. Подготовка солёного теста. Основные приёмы лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, присоединением. Беседа о народной глиняной игрушке. Лепка игрушек. Выполнение рельефной композиции. Выполнение аппликации из пластилина, теста.

Работа с бросовым материалом

Что можно сделать из ненужных вещей? Знакомство с материалами и их свойствами. Аппликации из карандашных стружек. Изготовление игрушек из использованных флаконов, упаковок, пуговиц, фантиков, ложек.

Работа с пухом, перьями, яичной скорлупой.

Знакомство с основными приёмами работы с пухом, перьями, ватой. Аппликация. Объёмная игрушка из яичной скорлупы. Домик.

Работа с тканью

Беседа о лоскутной пластике. Виды тканей. Клеевая аппликация из лоскутков. Декупаж. Понятия « шов и стежок». Отработка швов. Правила набивки мягких игрушек. Виды вышивки. Основы вышивания. Вышитая салфетка, открытка. Правила безопасности.

Вязание крючком

Из истории вязания крючком. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда при вязании. Приёмы вязания крючком. Изготовление прихватки.

Подведение итогов годовой работы

Анализ выполненных работ. Оформление выставки.

Обеспечение программы

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, открытки, фантики, картон цветной;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, цветные ленты, шерстяная пряжа.
- проволока;

- ткани, различные по цвету, фактуре, видам;
- бисер
- природный материал, «бросовый» материал (пробки, бутылки пластиковые, коробки и т. д.)
- солёное тесто, пластилин;
- клей ПВА, момент;
- ракушки

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, линейки, иголки, крючки, спицы, пальцы, рамки, ножницы, шило, утюг.

Литература для учителя:

1. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль: Академия, 2000 г.
2. Ляукина М.В. «Бисер». М.: АСТ, Пресс, 1998 г.
3. «Мастерилка. Игрушки из природного материала - Карпуз». 1997 г.
4. «Лепим из пластилина». Смоленск 2000 г.
5. «Цветочные фантазии из бисера». Москва. Мой мир – 2007 г.
6. «Весёлые поделки из природных материалов». Сабина Лоф. – Москва – 2005 г.
7. М. Антипова. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. ИД «Владис» - 2009 г.
8. «Хелен Уолтер, Популярный квиллинг», издательство «Ниола-Пресс», 2008 г.
9. Журналы: «Я - дизайнер», «Рукоделие»
10. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Академия – 1998 г.
11. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных материалов», Ярославль, 1998 г.

Учебная неделя № п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
1 неделя	Как работать с учебником 1. Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.		
2 неделя	Человек и земля 2. Земледелие. Практическая работа: «Выращивание лука»		
3 неделя	3. Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). Изделия: «Корзина с цветами».		

4 неделя	4. Изделие: «Корзина с цветами» (продолжение).		
5 неделя	5. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). «Съедобные и несъедобные грибы»		
6. неделя	6. «Съедобные и несъедобные грибы» (продолжение)		
7 неделя	7. Проект «Праздничный стол»		
8 неделя	8. «Праздничный стол» (продолжение)		
9 неделя	9 Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Изделия: «Золотая хохлома».		
10 неделя	10. Изделия: «Золотая хохлома»(продолжение)		
11 неделя	11. Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование)		
12 неделя	12. «Матрешка» (продолжение)		
13 неделя	13. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.		
14 неделя	14. Изделия: «Лошадка» (продолжение)		
15 неделя	15. Домашние птицы. Работа с природными материалами.		
16 неделя	16. Изделие: «Домашние птицы» (продолжение)		
17 неделя	17. Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц.		
18 неделя	18. Елочные игрушки из яиц. (продолжение)		
19 неделя	19. В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.		

20 неделя	20. Изделие: «Помпон» (продолжение)		
21 неделя	21. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.		
22 неделя	22. Плетение. (продолжение)		
23 неделя.	23. Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.		
24 неделя	24. Народный костюм. (продолжение)		
25 неделя	Человек и вода 25. Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.		
26 неделя	26. Изонить (продолжение).		
27 неделя	27. Проект «Аквариум».		
28 неделя	28. Проект «Аквариум (продолжение).		
29 неделя	Человек и воздух 29. Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание		
30 неделя	30. Птица счастья (продолжение).		
31 неделя	Человек и информация 31. Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.		
32 неделя	32. Рельефные работы (продолжение).		
33 неделя	33. Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.		
34 неделя	34. «Что я узнал во 2 классе?»		

Рабочая программа учебного предмета
«Адаптивная физическая культура»
(индивидуальное обучение на дому), 2 класс
составлена на основании:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, в соответствии с федеральным базисным учебным планом и с учётом Программ общеобразовательных учреждений по физической культуре и спорту для основной и средней (полной) школы для 1-4 классов под редакцией А.П. Матвеева, Москва, издательство «Просвещение», 2008 г.

Проблема сохранения и укрепления здоровья становится в нашей стране все более острой и ведущая роль в решении этой проблемы принадлежит физической культуре - важнейшему элементу здорового образа жизни. В соответствии с приоритетными направлениями государственной политики и национальными проектами, направленными на укрепление здоровья нации и формирование здорового образа жизни, возрастает роль совершенствования процесса физического воспитания в образовательных учреждениях, создания условий, содействующих сохранению и укреплению физического и психического здоровья средствами физической культуры и спорта, формированию физической культуры личности с учетом его индивидуальных способностей, состояния здоровья и мотивации. Оздоровительная направленность физического воспитания требует обязательного врачебного контроля, за лицами, занимающимися физической культурой и спортом, обращая особое внимание на учащихся, отнесенных к специальной группе. Одна из причин ухудшения здоровья подрастающего поколения состоит в том, что с поступлением в школу двигательная активность падает на 50% у младших школьников (по сравнению с дошкольниками) и на 75% у старших школьников, студентов, а это ведет к развитию гиподинамии. А гиподинамия снижает функциональные возможности подрастающего организма. Наши ученики мало бывают на свежем воздухе (норма 3-3,5 часа), во многих школах нарушается режим проветривания, занижено естественное и искусственное освещение, нет горячего питания. Все это влечет за собой целый ряд отклонений в состоянии здоровья детского организма как функционального, так и органического характера (неврозы, нарушения сердечнососудистой системы, опорно-двигательного аппарата, аллергические состояния, нарушения зрения, обмена веществ и др.). Весьма важно благоприятное влияние физических упражнений на развитие внешнего дыхания. Дыхательные объемы на 20-30% выше у детей, систематически занимающихся физкультурой, чем у школьников с гиподинамией. Благодаря систематическим занятиям физическими

упражнениями развиваются приспособительные изменения сердца за счет небольшого увеличения в объеме, повышения тонуса и утолщения мышечных волокон сердца, так называемая умеренная гипертрофия миокарда, что повышает уровень и эффективность функционирования кардио-респираторной системы. Кроме того, для ребенка, страдающего гиподинамией, значительно возрастает степень опасности получения травмы, т.к. они плохо владеют своим телом в движении, имеют плохую координацию движений в пространстве. Исходя из вышеизложенного, видно, что борьба с гиподинамией, систематические занятия физической культурой, открывают резервы профилактики детского травматизма путем целенаправленного обучения детей необходимым и специальным двигательным навыкам, а также внедрения рациональных физических нагрузок, начиная с самого раннего возраста. В целях дифференцированного подхода к организации уроков физической культуры все обучающиеся образовательных учреждений в зависимости от состояния здоровья делятся на три группы: основную, подготовительную и специальную медицинскую. Занятия в этих группах отличаются учебными программами, объемом и структурой физической нагрузки, а также требованиями к уровню освоения учебного материала. К *специальной медицинской группе* (СМГ) относятся учащиеся со значительными отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующие существенного ограничения физических нагрузок, определенного учебной программой (10-15% от общей численности учащихся). Они занимаются по специально разработанным программам по физической культуре. Отнесенные к СМГ освобождаются от участия в соревнованиях, от сдачи нормативов, им необходимы постоянные занятия физическими упражнениями. К подгруппе «А» относятся учащиеся, имеющие отклонения в состоянии здоровья обратимого характера, которые после лечебно-оздоровительных мероприятий могут быть переведены в подготовительную группу.

Целью образования в области физической культуры является формирование у школьников устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Настоящая программа составлена для учащихся 5 класса, обучающихся индивидуально на дому, поэтому несколько отличается от основной программы и рассчитана всего на 0,5 часа в неделю, 17,5 часов - в год

В рамках реализации этой цели настоящая программа ориентируется на решение следующих **задач**:

- укрепление здоровья, ликвидация или стойкая компенсация нарушений, вызванных заболеванием;
- улучшение показателей физического развития;

- освоение жизненно важных двигательных умений, навыков и качеств
- ;постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок, расширение диапазона функциональных возможностей физиологических систем организма;
- повышение физической и умственной работоспособности;
- закаливание и повышение сопротивляемости защитных сил организма;
- формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой;
- воспитание сознательного и активного отношения к ценности здоровья и здоровому образу жизни;
- овладение комплексами упражнений, благотворно воздействующими на состояние организма обучающегося с учетом его заболевания;
- обучение правилам подбора, выполнения и самостоятельного формирования комплекса упражнений утренней гимнастики с учетом рекомендаций врача и педагога;
 - соблюдение правил личной гигиены, рационального режима труда и отдыха, полноценного и рационального питания
- освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- воспитание положительных качеств личности (силы воли, характера), соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.
- изучение правил безопасности занятий по ФЗК и спорту в общеобразовательной школе.

Индивидуальные особенности учащегося

Данная методическая разработка раскрывает закономерности, основные принципы и особенности методики адаптивной физической культуры в работе с детьми с детским церебральным параличом. Содержит сведения о влиянии основного дефекта на состояние двигательной и психической сферы детей, средствах и методах коррекции нарушений, об особенностях форм организации занятий физическими упражнениями.

Понятие о детском церебральном параличе, формы детского церебрального паралича

Термин **ДЦП (детский церебральный паралич)** обозначает группу двигательных расстройств, возникающих при поражении головного мозга и проявляющихся в недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за функциями мышц, ДЦП возникает в период внутриутробного

развития, в родах или в периоде новорожденности и сопровождается двигательными, речевыми и психическими нарушениями.

Двигательные расстройства наблюдаются у 100% детей, речевые у 75 и психические у 50% детей.

Двигательные нарушения проявляются в виде парезов, параличей, насильственных движений. Особенно значимы и сложны нарушения регуляции тонуса, которые могут происходить по типу спастичности, ригидности, гипотонии, дистонии. Нарушения регуляции тонуса тесно связаны с задержкой патологических тонических рефлексов и несформированностью цепных установочных выпрямительных рефлексов. На основе этих нарушений формируются вторичные изменения в мышцах, костях и суставах (контрактуры и деформации).

Речевые расстройства характеризуются лексическими, грамматическими и фонетико-фонематическими нарушениями.

Психические расстройства проявляются в виде задержки психического развития или умственной отсталости всех степеней тяжести. Кроме того, нередко имеются изменения зрения, слуха, вегетативно-сосудистые расстройства, судорожные проявления и пр. Двигательные, речевые и психические нарушения могут быть различной степени выраженности — от минимальных до максимальных.

В нашей стране пользуются **классификацией** К.А. Семеновой (1978); выделяются следующие **формы**:

- спастическая диплегия;
- двойная гемиплегия;
- гиперкинетическая форма;
- гемипаретическая форма;
- атонически-астатическая форма.

Спастическая диплегия — самая распространенная форма ДЦП. Обычно это тетрапарез, но ноги поражаются больше, чем руки. Прогностически благоприятная форма в плане преодоления речевых и психических нарушений и менее благоприятная в двигательном отношении. 20 % детей передвигаются самостоятельно, 50% — с помощью, но могут себя обслуживать, писать, манипулировать руками.

Двойная гемиплегия — самая тяжелая форма ДЦП с тотальным поражением больших полушарий. Это также тетрапарез с тяжелыми поражениями как верхних, так и нижних конечностей, но руки «страдают» больше, чем ноги. Цепные установочные выпрямительные рефлексy могут не развиваться вообще. Произвольная моторика резко нарушена, дети не сидят, не стоят, не ходят, функция рук не развита. Речевые нарушения грубые, по принципу анартрии, в 90% умственная отсталость, в 60% судороги, дети необучаемы. Прогноз двигательного, речевого и психического развития неблагоприятный.

Гиперкинетическая форма — связана с поражением подкорковых отделов мозга. Причиной является билирубиновая энцефалопатия (несовместимость крови матери и плода по резус-фактору). Двигательные нарушения проявляются в виде гиперкинезов (насильственных движений), которые возникают непроизвольно, усиливаясь от волнения и утомления. Произвольные движения размашистые, дискоординированные, нарушен навык письма, речь. В 20—25% поражен слух, в 10% возможны судороги. Прогноз зависит от характера и интенсивности гиперкинезов.

Гемипаретическая форма — поражаются руки и ноги с одной стороны. Связано это с поражением полушария мозга (при правостороннем гемипарезе нарушается функция левого полушария, при левостороннем — правого). Прогноз двигательного развития при адекватном лечении благоприятный. Дети ходят сами, обучаемость зависит от психических и речевых нарушений.

Атонически-астатическая форма возникает при нарушении функции мозжечка. При этом отмечается низкий мышечный тонус, нарушение равновесия в покое и ходьбе, нарушение координации движений. Движения несоразмерны, неритмичны, нарушено самообслуживание, письмо. В 50% отмечаются речевые и психические нарушения различной степени тяжести.

Адаптивное физическое воспитание детей с ДЦП

В структуру адаптивной физической культуры входят адаптивное физическое воспитание, адаптивная двигательная рекреация, адаптивный спорт и физическая реабилитация. Каждый вид адаптивной физической культуры имеет свое назначение: адаптивное физическое воспитание предназначено для формирования базовых основ физкультурного образования; адаптивная двигательная рекреация — для здорового досуга, активного отдыха, игр, общения; адаптивный спорт — для совершенствования и реализации физических, психических, эмоционально-волевых способностей; физическая реабилитация — для лечения, восстановления и компенсации утраченных способностей.

Физическое воспитание является самой важной частью общей системы воспитания, обучения и лечения детей с опорно-двигательными нарушениями.

Основной формой организованных занятий во всех видах адаптивной физической культуры является **урочная форма**, исторически и эмпирически оправдавшая себя.

В зависимости от целей, задач, программного содержания уроки подразделяются на:

- уроки образовательной направленности — для формирования специальных знаний, обучения разнообразным двигательным умениям;
- уроки коррекционно-развивающей направленности — для развития и коррекции физических качеств и координационных способностей, коррекции движений, коррекции сенсорных систем и психических функций с помощью физических упражнений;

- уроки оздоровительной направленности — для коррекции осанки, плоскостопия, профилактики соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- уроки лечебной направленности — для лечения, восстановления и компенсации, утраченных или нарушенных функций при хронических заболеваниях, травмах и т. п. (например, ежедневные уроки ЛФК в специальных школах-центрах для детей с ДЦП);
- уроки спортивной направленности — для совершенствования физической, технической, тактической, психической, волевой, теоретической подготовки в избранном виде спорта;
- уроки рекреационной направленности — для организованного досуга, отдыха, игровой деятельности.

Такое деление носит условный характер, отражая лишь преимущественную направленность урока. Фактически каждый урок содержит элементы обучения, развития, коррекции, компенсации и профилактики. Таким образом, наиболее типичными для детей с ограниченными функциональными возможностями являются **комплексные уроки**.

Физическое воспитание детей с церебральной патологией можно разделить на 3 периода:

- 1) доречевой и ранний возраст — от 0 до 3 лет;
- 2) дошкольный возраст — от 3 до 7 лет;
- 3) школьный возраст — старше 7 лет.

Адаптивное физическое воспитание в школьном возрасте

Задачи:

1. Развитие двигательных навыков.
2. Развитие психических процессов и речи.
3. Развитие познавательной деятельности.
4. Профессиональная ориентация.

Принципы работы с детьми с ДЦП:

1. Создание мотивации. Наилучший результат можно получить при оптимальной мотивации, желании и потребности работать. Педагогам необходимо создавать ситуации, при которых ребёнок может проявить активность - потянуться за игрушкой, повернуться, сесть, встать, участвовать в игре. Формирование интереса, мотивации возможно при правильной организации занятий: использование игровых моментов, особенно для детей дошкольного и младшего школьного возраста, правильный выбор сложности и темпа выполнения упражнений, подбора различных упражнений и средств.

Дети с ДЦП, как и все дети, любят играть. В игре, особенно коллективной, они часто выполняют движения, действия, которые в другой ситуации не выполняют. Лечебные игры включают коррекцию двигательных, кинестетических, зрительно-пространственных, речевых и других нарушений. Игр должно быть много, разнообразных и интересных для ребёнка, но всегда

целенаправленных. Если игры очень сложные, то ребёнок отказывается работать, если слишком лёгкие - ему не интересно.

2. Согласованность активной работы и отдыха. Высокая утомляемость при физической и психической нагрузке требует согласования активной работы и отдыха, своевременного перехода к другой деятельности, до наступления утомления, пресыщения, надо чуть-чуть «не доиграть», чтобы не погасить желания действовать.

3. Непрерывность процесса. Занятия не могут проводиться курсами. Они должны быть регулярными, систематическими, адекватными, практически постоянными и в школе и дома.

4. Необходимость поощрения. Ребята с ДЦП, как и все дети нуждаются в поощрении, и если на уроке сегодня ребёнок был более активным, изобретательным, что-то сделал лучше, то это надо отметить, похвалить его, в конце занятия подвести итог, но не в коем случае нельзя сравнивать успехи детей.

5. Социальная направленность занятий. Работать над социально значимыми двигательными актами (протянуть руку, взять кружку, поднести ко рту, переложить игрушки), а не над отдельными движениями (сгибание или разгибание в локтевом суставе).

6. Необходимость активизации всех нарушенных функций. На каждом занятии активизировать наибольшее число пострадавших анализаторов (двигательные, кинестетические, речевые, зрительные, слуховые)

7. Сотрудничество с родителями. Обязательно сотрудничать с родителями, чтобы и дома продолжалось адекватное воздействие. Использовать лечебную силу движений в простом и разнообразном домашнем труде - почистить зубы, застелить постель, помыть посуду, подмести пол. Не отбивать желание у детей что-либо делать самим, поощрять их к этому, ни в коем случае не делать за детей то, что они могут сами.

8. Воспитательная работа. Необходимо воспитывать взаимопомощь, самостоятельность, чувство ответственности. Большую роль играет семья, в которой ребёнок проводит основную часть времени, подход и отношение родителей к решению проблем ребёнка. Родители должны создать условия для формирования максимальной самостоятельности и двигательной активности ребёнка, возможности его всестороннего развития. Семье нельзя замыкаться в себе, избегать контактов, широкого общения. Это вредно и для ребёнка и для родителей.

Урок по физическому воспитанию в школах является одним из основных предметов. При этом решаются образовательные, воспитательные и коррекционные задачи.

Программа по физическому воспитанию для детей с ДЦП имеет свои особенности.

В раздел общеразвивающих упражнений введены коррекционные упражнения для:

- коррекции позотонических реакций;
- расслабления мышц;
- формирования правильной осанки;
- опороспособности;
- формирования равновесия;
- развития пространственной ориентации и точности движений.

Гимнастика и легкая атлетика не выделяются в отдельные разделы, а используются доступные виды занятий. В каждый урок включаются общеразвивающие, корригирующие, прикладные упражнения и игры по упрощенным правилам. Используется индивидуальный подход к детям с учетом их психического развития.

Работа учителя физкультуры осуществляется в тесном контакте с врачом.

Требования к урокам физкультуры:

- постепенно увеличивать нагрузку и усложнять упражнения;
- чередовать различные виды упражнений, применяя принцип рассеянной нагрузки;
- упражнения должны соответствовать возможностям учеников;
- должен быть индивидуальный подход;
- рационально дозировать нагрузку, не допускать переутомления;
- обеспечить профилактику травматизма и страховку.

Раздел «Прикладные упражнения» направлен на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых в быту, учебе и труде. В нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, прыжки, лазание и перелезание ритмические и танцевальные упражнения, упражнения с предметами (гимнастическими палками, большими и малыми мячами, с флажками, с обручами). Из подвижных игр в программу включены наиболее распространенные игры, проводить которые необходимо по упрощенным правилам.

Дети должны заниматься в спортивной форме и спортивной обуви. Вопрос об использовании ортопедической обуви и аппаратов во время занятий решает врач.

Оценка успеваемости осуществляется в форме текущего учета. Нормативов нет, при оценке успехов учащихся учитываются двигательные возможности и характер дефекта.

Выделяют упражнения начального этапа физической подготовки, развивающего и тренирующего.

Упражнения начального этапа физической подготовки

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения. В исходном положении лежа на спине (сидя, стоя) развивать диафрагмальное дыхание, с акцентом на выдох. Выполнять удлиненный, углубленный выдох с одновременным произнесением звуков: «х-х-хо» (как согревают руки), «фф-фу» (как студят чай), «чу-чу-чу» (паровоз), «ш-ш-

ш» (вагоны), «у-у-у» (самолет), «ж-ж-ж» (жук), задуть свечу, надуть шарик. Звуковая гимнастика, сочетание дыхания с движениями.

Основные исходные положения и изолированные движения головы, рук, ног, туловища. Исходное положение: лежа, сидя, стоя. Движения головой в разных направлениях. Одновременные движения руками вперед, назад, в стороны, вверх, вниз. Сгибание и разгибание предплечий и кистей рук. Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа движения. Противопоставление первого пальца остальным с контролем зрения, а также без него. Выделение пальцев рук. В исходных положениях лежа на спине, на животе, на боку поочередное поднимание и отведение прямых или согнутых ног, сгибание, разгибание, а также круговые движения ими. Приседание на всей ступне, стоя у опоры. Наклоны туловища вперед, назад, в стороны. Акробатические группировки: сидя, лежа, на спине, в приседе. Простейшие сочетания изученных движений.

Упражнения для формирования свода стоп, их подвижности и опороспособности. В исходном положении: сидя (стоя у опоры) сгибание и разгибание пальцев ног: тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочередным касанием пола пяткой, носком; смыкание и размыкание стоп. Прокатывание стопами каната. Захватывание стопами мяча, захватывание ногами мешочка с песком с последующими бросками его в обруч и передачей соседу по ряду. Ходьба по ребристой доске, массажному коврику, рейкам гимнастической стенки.

Упражнения для формирования равновесия. Движение головой сидя, стоя на коленях, стоя у опоры. Наклоны вперед-назад, вправо, влево; повороты вправо-влево. Из исходного положения лежа на спине (на животе) быстрый переход в основную стойку, принимая как можно меньше промежуточных исходных положений. Кружение на месте переступанием. Удерживание различных исходных положений на качающейся плоскости. Ходьба по начерченному коридору, по доске, лежащей на полу, по доске с приподнятым краем (вверх и вниз), по гимнастической скамейке (25—30 см высотой). Перешагивание через канат, лежащий на полу, через бруски, гимнастические палки, лежащие на полу на расстоянии 1 м. Шагание с предмета на предмет.

Упражнения для формирования правильной осанки. Стойка у вертикальной плоскости с сохранением правильной осанки при движениях головой, руками, глазами в разных исходных положениях и при движениях рук. Сохранение устойчивости в стойке «одна ступня впереди другой» с открытыми и закрытыми глазами. Стойка на носках, стойка на одной ноге, другая в сторону, вперед, назад. Смена исходных положений под счет учителя с открытыми и закрытыми глазами. Удерживание различных исходных положений на качающейся плоскости с движениями рук. Кружение на месте переступанием с последующим выполнением упражнений руками с наклонами, приседаниями и выпадами вперед, в сторону. Ходьба по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, по гимнастической скамейке, бревну с движениями руками и с предметом

в руках (флажком, гимнастической палкой, мешочком с песком, с мячом, обручем). Ходьба по гимнастической скамейке с приседаниями, с поворотом (переступанием), приставными шагами, переменными шагами вперед, назад, боком. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиваниями через набивные мячи, веревочку, натянутую на высоте 20—25 см.

Прикладные упражнения. Построения и перестроения. Равнение в шеренге и в колонне. Перестроение из шеренги и колонны в круг. Повороты на месте направо, налево, кругом. Выполнение строевых команд: «равняйся», «смирно», «вольно», «направо», «налево».

Лазания и перелезание. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз разными способами. Лазание на четвереньках по наклонной скамейке, установленной под углом 30° с переходом на гимнастическую стенку и наоборот. Перелезание через препятствие высотой до 1 м. Пролезание сквозь обруч, не касаясь его ногами, удерживание его горизонтально и вертикально к полу. Пролезание между рейками наклонной вестницы сверху вниз и снизу вверх. Вис на канате с помощью рук и ног, лазанье на высоту 1 м.

Упражнения с гимнастическими палками. Подбрасывание и ловля палки, изменяя хват. Балансирование палки, стоя на одном месте. Удерживая палку перед собой (на лопатках, за спиной), изменять исходное положение, например: встать на одно колено, на оба колена, сесть и подняться в основную стойку, не выпуская палку из рук и не меняя хвата.

Упражнения с большим мячом. Перекладывание мяча из руки в руку с вращением вокруг себя. Ведение мяча. Удары мяча об пол перед собой с одновременным подпрыгиванием на двух ногах. Прокатывание мяча, броски вперед, в сторону с дозированными усилиями.

Упражнение с малыми мячами. «Школа мяча» с усложненными бросками в различных исходных положениях. Метание мяча сбоку одной рукой. Метание теннисного мяча на дальность. Бросок двумя руками снизу через возвышенность (высота 2 м). Попадание мячом в предмет (большой мяч, кубик и т.д.).

Игры

Подвижные игры: «Товарищ командир», «Попади в цель», «Гонка мячей в колоннах», «Караси и щука», «День и ночь», «Невидимка», «Подвижная цель». Эстафеты с лазанием и перелезанием и игры со специальными заданиями на осанку и ходьбу с включением метания и упражнений, развивающих пространственные представления.

Подготовительные игры к баскетболу: «Охотники и утки», «Гонка мячей по шеренгам», «Увертывайся от мяча», «Гонка мячей по кругу», «Мяч в кругу».

Зимние игры на воздухе: «Снежки по мячу», «Кто дальше», «Быстрый лыжник», «За мной», «Кто быстрее», «Эстафета на лыжах», «Взятие крепости».

Упражнения развивающего этапа физической подготовки

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения. В различных исходных положениях тренировать все типы дыхания. Дыхательные упражнения с руками на поясе, за

головой. Развивать подвижность грудной клетки при выполнении усиленного дыхания (на вдохе приподнять надплечья, на выдохе надавливать ладонями на боковые поверхности грудной клетки). Изменение темпа вдоха и выдоха (по подражанию, под хлопки, под счет). Ритмичное дыхание при выполнении движений: вдох при поднимании рук, отведении их в сторону, выпрямление туловища, разгибание ног: при опускании вниз головы, при наклонах туловища и приседаниях.

Основные положения и движения головы, рук, ног, туловища. Основная стойка, стойка — ноги на ширине плеч. Движения головой с сохранением заданного положения туловища и конечностей. Основные положения рук: вниз, в сторону, вперед, за спину, на пояс, на голову, к плечам. Последовательные движение руками (и ногами) по подражанию и по инструкции. Движение кистей и предплечий в разных направлениях. Противопоставление одного пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой, выделение пальцев рук, поочередное сгибание и разгибание пальцев. Из исходного положения сидя на полу, на гимнастической скамейке, стоя у опоры выполнение поочередно круговых движений, поднимание, отведение и приведение ног. Наклоны и повороты туловища при положении рук за голову, вверх, в сторону, на пояс. Группировки сидя, лежа на спине, в приседе. Перекат назад из упора присев и перекатом вперед, группировка сидя. Сочетание изученных движений.

Упражнения для формирования свода стоп, их подвижности и опороспособности. Сгибание и разгибание пальцев ног, тыльное и подошвенное сгибание стоп, круговое движение, смыкание и размыкания носков с опорой о пятку. Сидя на полу с опорой руками сзади, на гимнастической скамейке, захватывать веревку пальцами ног, поднимать ее над полом, подтягивать к себе; катать мяч стопами, захватывать мяч, захватывать мяч и подбрасывать вверх, вперед, передавать соседу по ряду, перекатывание мяча подошвами стоп. Стоя лицом к гимнастической стенке, ноги на ширине ступни, ноги в шаге, в глубоком приседании, и, удерживаясь руками за рейку на уровне груди, ходить по нижней, выполнять перекаты с носка на пятку (сидя, стоя).

Упражнения для формирования равновесия. Движение головой в разных исходных положениях и при движениях рук; повороты, наклоны, вращение. Изменение исходных положений без опоры руками; из основной стойки — в стойку на одно колено, на два колена и обратно; в полуприсед и обратно. Кружение на месте переступанием, руки в стороны. Ходьба по начерченной линии, по доске, лежащей на полу, по наклонной доске (вверх и вниз) по гимнастической скамейке, по качающейся плоскости. Перешагивание через бруски, гимнастические палки, обручи, лежащие на полу на расстоянии 50 см. Перешагивание через гимнастическую лестницу, положенную на пол (высота 30—40 см). Стойки: на уменьшенной опоре, на поднятой опоре, опоре различной формы, на одной ноге.

Упражнения на развитие пространственной ориентировки и точности движений. Передвижение к ориентирам (флажку или мячу). Выполнение

исходных положений рук по инструкции учителя: вниз, вверх, вперед, назад, с открытыми и закрытыми глазами. Ходьба с изменением направления по ориентирам, начерченным на полу.

Лазанье и перелезание. Лазанье вверх и вниз по гимнастической стенке, не касаясь реек. Лазанье на четвереньках по ковровой дорожке, по гимнастической скамейке, наклонной доске, наклонной лестнице. Перелезание через препятствие высотой 50—60 см (гимнастическая скамейка). Подлезание под препятствие высотой 40—50 см (под натянутую веревку). Пролезание через обруч, удерживаемый учителем (другим учеником) ребром к полу вертикально.

Упражнения с гимнастическими палками. Удержание палки различными хватами (сверху, снизу, сбоку) с индивидуальной коррекцией дефектов хвата. Перекладывание палки из руки в руку, меняя способы хвата. По подражанию принимать различные исходные положения с палкой в руках: палка внизу перед собой, палка за головой. Выполнение поворотов и наклонов туловища, удерживая палку перед собой, сверху. Стоя на коленях, палка над головой, повороты и наклоны туловища

Упражнения с большими мячами. Принимать различные исходные положения, удерживая мяч в руках. Прокатывание мяча на дальность разгибанием руки (кисть сверху). Катание мяча толчком одной руки (двумя), лежа на животе. Стоя на коленях, перекатывать мяч вокруг себя, друг другу. Сидя на полу, ноги скрестно (ноги выпрямлены) — прокатывание мяча вокруг себя. Передача мяча друг другу (в парах, по кругу, по ряду двумя руками сверху на уровне груди, сверху, сбоку, с шага вперед). Прокатывание мяча перед собой с продвижением по залу. Броски мяча через веревку, лежа на животе. Броски мяча вперед, в сторону снизу, от груди, из-за головы. Подбрасывание мяча перед собой и ловля.

Упражнения с малыми мячами. Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки; с удержанием мяча. Перекладывание мяча из руки в руку перед собой, над головой, за спиной в основной стойке и изменяя исходное положение. Подбрасывание мяча, перед собой и ловля.

Подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Волк во рву», «Слепая лиса», «Мышеловка», «Салки», «Пятнашки», «Мяч соседу», «Гуси-лебеди», «К своим флажкам», «Метко в цель», «Кто больше бросит», «Принеси мячи», «Догони мяч». Простейшие игры-эстафеты со специальными заданиями на осанку с включением ходьбы на четвереньках, коленях, вставанием из положения стоя на коленях, с перекатыванием и перебрасыванием мяча.

Упражнения тренирующего этапа физической подготовки

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения. Согласование дыхания с выполнением движений различного темпа.

Основные положения и движения головы, рук, ног, туловища.

Движения головой: наклоны, повороты, кружения в исходных положениях, стоя руки на поясе, за спину, за голову. Сгибание и разгибание рук

из положения руки вперед, в стороны, вверх (голова прямо). Сгибание, разгибание, вращение кистей рук, выделение пальцев рук. Сгибание и разгибание пальцев рук с дозированным усилием. Выполнение строго изолированных движений. Упражнение ви.п. на четвереньках (повороты, наклоны головы без изменения опорности рук, ползание со строгим соблюдением синергизма движений). Наклоны, повороты туловища в сочетании с движениями рук вперед, вверх, в стороны, вниз. Движения прямой ногой вперед, назад, в сторону, стоя у опоры, сидя, лежа. Полуприседы с различными положениями рук. Переход в стойку на коленях из приседания. Перекат назад. Перекат в сторону.

Упражнения для формирования свода стоп, их подвижности и опороспособности. Движения пальцами ноги и стопой с помощью, свободно, с преодолением сопротивления в исходном положении сидя на гимнастической скамейке, положив одну ногу на колено другой. Захватывание стопами мяча, булавы, мешочков с песком. Сидя на гимнастической скамейке, отталкивание мяча друг другу наружными краями стоп. Приседания изи.п. стоя у опоры на носках, на пятках.

Упражнение для формирования равновесия. Движение головой с закрытыми глазами в исходном положении сидя, стоя на коленях, стоя у опоры, стоя ноги на ширине ступни, ноги в шаге. Сохранение устойчивости в стойке с разведенными и сомкнутыми носками с открытыми и закрытыми глазами. Стойка на одной ноге с опорой руками. Смена исходных положений под счет учителя. Удержание различных исходных положений на качающейся плоскости с руками на поясе, вперед, в стороны. Кружение на месте переступанием (360°) и последующей ходьбой по прямой (5—6 м). Ходьба по начерченному коридору, по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, по гимнастической скамейке, бревну (высота 30—60 см), по качающейся плоскости с различными положениями рук. Перешагивание через бруски, набивные мячи лежащие на полу на расстоянии 20—30 см.

Упражнение на развитие пространственной ориентировки и точности движений. Построение в шеренгу, в колонну в разных частях зала по ориентировке. Повороты кругом, направо, налево по ориентирам. Шаг вперед, назад, вправо, влево в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами. Поднимание прямых рук вперед, в стороны до определенной высоты и воспроизведение движений без контроля зрением. Проползание на четвереньках по начерченному коридору с закрытыми глазами.

Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке произвольным способом.

Упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движения. Выполнение общеразвивающих упражнений по инструкции с закрытыми глазами. Шаг назад, вперед, в сторону, не нарушая построения с открытыми и закрытыми глазами. Движение в колонне с изменением направления по ориентирам. Ходьба по кругу вдоль ориентиров.

Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская реек, не наступая на одну рейку двумя ногами и не берясь за одну рейку двумя руками. Лазанье на четвереньках по наклонной скамейке вверх и вниз, по лестнице, положенной на пол, по наклонной лестнице Перелезание через препятствие высотой до 70 см. Подлезание под препятствием высотой 30—40 см. Пролезание сквозь обруч в заданной последовательности, из исходных положений лежа, сидя, стоя.

Упражнения с гимнастическими палками. По инструкции удержание палки различными хватами, изменяя исходное положение рук (вверх, вперед, вниз, в сторону) и туловища (повороты, наклоны, вращения). Смена супинации и пронации предплечий, удерживая палку различными хватами. Вращение палки, удерживая ее одной и двумя руками. Ходьба строем с палкой в руках.

Упражнения с большими мячами. Катание мяча сидя в парах, сидя по кругу, стоя на коленях. Катание мяча вдоль каната, по коридору из веревок. Катание мяча с продвижением вперед. Катание мяча по ориентирам (сбить кегли, сбить другой мяч). Катание мяча с продвижением по залу с огибанием предметов. Перекладывание мяча с одной руки в другую. Передача мяча с одной руки в другую. Передача мяча друг другу в различных построениях (парами с расстояния 60—100 см, в шеренгу, в колонну, в круг). Броски мяча вперед в сторону, назад снизу, от груди, из-за головы Подбрасывание мяча перед собой, справа, слева и ловля. Ловля мяча, брошенного учителем.

Упражнения с малыми мячами. Выполнение общеразвивающих упражнений (правильно удерживать мяч и перекидывать из руки в руку). Подбрасывание мяча вверх, удары мячом об пол, броски мяча в стену правой, левой рукой и ловля его обеими руками. Попеременная ловля мяча одной рукой у пояса и выпускание на уровне груди в исходное положение стоя и сидя.

Игры

«У ребят порядок строгий», «Совушка», «Мы — веселые ребята», «Салки» (с заданием на осанку), «У медведя на бору», «Ловкие ребята», «К своим флажкам», «Два мороза», «Волк во рву», «Передача мячей», «Попади в цель», «Перебрасывание мячей через сетку», «Считаю до пяти». Простейшие игры-эстафеты со специальным заданием на осанку, с включением ходьбы, метания, передач и бросков мячей, преодоления препятствий.

Содержание программного материала

1. Физическая культура и спорт в современном обществе (1 час)

2. Базовые понятия физической культуры(9 часов)

- всестороннее физическое развитие человека
- адаптивная гимнастика
- спортивная подготовка
- здоровье и здоровый образ жизни человека

3. Физическая культура человека (4 часа)

- правила проведения самостоятельных занятий физической культурой
- правила проведения самостоятельных занятий спортом

-восстановительные процедуры

4. ***Физическое совершенствование (физкультурно-оздоровительная деятельность) (2,5 часа)***

– составление индивидуальных комплексов в зависимости от особенностей физического развития

5. ***Оценка эффективности занятий физической культурой (1 час)***

–дневник самонаблюдения

–правила ведения дневника самонаблюдения

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса, обучающихся индивидуально на дому:

В результате изучения предмета «Физическая культура» учащийся 2 класса, обучающийся индивидуально на дому, должен:

знать/понимать

-роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;

физической подготовленности и медицинских показаний;

- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- проведения самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения, развитию физических качеств;

- включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

Особенности построения урока в СМГе:

1. *Подготовительная часть* до 20 минут – в начале урока производится подсчет пульса, затем используются упражнения дыхательного и общеразвивающего характера, которые в начале занятия выполняются в медленном темпе, затем в среднем. Нагрузка медленно повышается, применяются упражнения, обеспечивающие подготовку всех органов и систем к выполнению основной части урока. Не рекомендуется использовать большое количество новых упражнений и интенсивных нагрузок. Каждое упражнение повторяется сначала 4-5 раз, затем 6-8 раз (упражнения для крупных мышц рук,

ног и туловища). Имея индивидуальные карточки по заболеваниям, учащиеся самостоятельно выполняют упражнения.

2. *Основная часть урока* до 15 минут - отводится для обучения и тренировки. В ней осваиваются новые физические упражнения и двигательные навыки в пределах возможностей ребенка, основных физических качеств: быстроты, силы, ловкости, гибкости. Большое внимание уделяется улучшению координации, умению красиво двигаться. Для решения этого можно использовать: бег (отрезки по 20-30 метров), чередующийся с ускоренной ходьбой, метание, упражнения на равновесие, на снарядах, Общеразвивающие упражнения, подвижные игры, эстафеты.....

3. *Заключительная часть* - 3-5 минут - используются упражнения на расслабление и дыхательные упражнения. Основная задача - способствовать восстановлению сдвигов функционального состояния организма, вызванных физической нагрузкой в основной части урока (простые упражнения для рук, различные виды ходьбы, спокойные танцевальные шаги, упражнения на расслабление, дыхательные упражнения).

Ведущим принципом в работе является дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, что предполагает:

- дозирование нагрузки на уроке за счет усложнений или упрощения упражнений;
- учет противопоказаний к занятиям отдельными видами упражнений;
- подсчет пульса на каждом уроке.

Урок должен быть эмоциональным, эстетически оформлен, чтобы дети забыли о своих недугах и смогли бы реализовать свои физические возможности. Учащиеся СМГ - от сдачи любых нормативов освобождаются.

Основные требования к уроку СМГе:

1. Необходимо учитывать следующее:

Для СМГ "А" занятия должны проводиться при частоте пульса 120-130 уд./мин. в начале четверти, а к концу первой четверти довести интенсивность физических нагрузок в основной части урока до 140-150 уд./мин. Двигательные режимы при частоте пульса 130-150 уд./мин. самые оптимальные для кардиореспираторной системы и дают хороший тренирующий эффект. При планировании физической нагрузки, учителя должны учитывать, что при одних и тех же упражнениях, у девочек пульс на 5-10 уд./мин выше, чем у мальчиков. Такое существенное влияние на частоту пульса оказывает и эмоциональное напряжение учащихся. Игровая форма проведения занятий, элементы соревнований увеличивают частоту пульса на 15-20 уд./мин. После окончания занятий пульс у основной части занимающихся за 5-10 мин. должен вернуться к исходным данным, а после 1-1,5 месяцев систематических занятий и ускорению восстановления (в норме 3-5 минут).

Особое внимание на занятии должны занимать *Общеразвивающие и специальные дыхательные упражнения*. Дети, отнесенные к спецмедгруппе, как правило,

страдают гипоксией, поэтому необходимо, в первую очередь, обучение правильному дыханию - это очень важная и трудная задача. Только при рациональном дыхании достигается максимальный эффект от уроков физкультуры.

Обучение рациональному

дыханию способствует:

- быстрейшему устранению нарушений функций дыхательной системы;
- улучшению окислительно - восстановительных процессов в организме;
- повышению адаптации к физическим и умственным нагрузкам;
- общему оздоровлению и гармоничному развитию детского организма.

При небольшой нагрузке вдох следует проводить через нос, выдох через рот. Начинать обучение правильному дыханию надо с первых уроков, при самых простых упражнениях в заданиях, вдох через нос и выдох через рот: вдох и выдох через нос; дыхание при различных движениях рук: дыхание при приседании, наклонов туловища, дыхание во время ходьбы в различных темпах с различными сочетаниями количества шагов, вдоха- выдоха, например: на 3 шага - вдох, на 3 – выдох, на 4 шага - вдох, на 4 - выдох. Обращать внимание на то, что чем активнее выдох, тем глубже вдох. Дыхательные упражнения можно использовать как средство, снижающее нагрузку. Соотношение дыхательных и общеразвивающих упражнений может быть: 1:1; 1:2; 1:3; 1:4.....При выполнении физических упражнений не следует задерживать дыхание. Необходимо научить учеников дышать через нос, глубоко, ровно, сочетая вдох и выдох с движением. Особое внимание уделяется выдоху, надо научить делать выдох наиболее полно и по возможности до конца. После относительно трудного упражнения обязательно делается пауза, во время которой следует медленно ходить, стараясь дышать глубоко, ритмично. Необходимо обучить детей грудному, диафрагмальному и смешанному типу дыханий. Приступая к занятиям, учитель должен помнить, что уроки необходимо проводить в хорошо проветренном помещении, а при возможности - на открытом воздухе. В процессе урока необходимо делать 2-3 паузы по 1-2 минуте для отдыха, лучше отдыхать лежа или сидя. Следует научить детей полному расслаблению мышц. Все движения выполняются спокойно, плавно, без лишнего напряжения. Переходить из одного исходного положения в другое, учащиеся должны не спеша, избегая резких движений.

Воспитание правильной осанки, является одной из основных задач программы физвоспитания. Необходимо приучить детей правильно ходить, стоять, сидеть. Уроки должны включать не менее 10-12 упражнений для мышц плечевого пояса, спины и живота, способствующих формированию крепкого "мышечного корсета", применяя принцип "рассеянности" нагрузки на различные группы мышц. Учитель должен обращать внимание на положение головы,

работу рук, туловища, ног, поощряя правильную позу и помогая исправлять ошибки. Правильная осанка обеспечивает правильную работу опорно-двигательного аппарата, внутренних органов. *Индивидуальный подход* к занимающимся на основе учета состояния здоровья, реакции организма на занятия в целом и на отдельные упражнения, психических особенностей нервной деятельности. В СМГ могут быть учащиеся различного возраста с разными отклонениями в состоянии здоровья и различным уровнем физической подготовки. Очень трудно в этом случае подобрать упражнения, которые одновременно подходили бы для всех учащихся. Эту задачу педагог должен решать за счет наиболее правильного построения занимающихся, дифференцированного подбора исходных положений, амплитуды движения, дозировки, усложнения или упрощения упражнений и т.д.

Например, построение на таких уроках проводится не по росту, а по степени физической подготовленности: на правом фланге - более подготовленные дети, на левом - менее. Это позволяет дать нагрузку с учетом индивидуальных особенностей (например, учащиеся на правом фланге продолжают приседания, а на левом - отдыхают). Перед каждым уроком определяют пульс, учащиеся с пульсом выше 90 уд/мин., ставят на левый фланг. При проведении эстафет, более подготовленные стоят в начале шеренги (они начинают и заканчивают эстафету). Результат занятий во многом зависит от такта, наблюдательности преподавателя, его умения определить нагрузку и ход развертывания кривой нагрузки урока. Влияние физической нагрузки каждого урока на организм определяется по данным пульса, наличию субъективных данных, иногда артериального давления. Осторожное и постепенное увеличение физической нагрузки, как на каждом занятии, так и на протяжении всего периода лечения. Постепенность достигается переходом от простого к сложному, и от знакомого к незнакомому.

Дозирование нагрузок проводится:

- по выбору исходного положения
- количеству повторов
- активности выполнения
- темпу
- амплитуде движения
- сложности выполнения
- наличие эмоционального фактора
- количеству дыхательных упражнений
- использование предметов, тренажеров

Большое значение при занятиях со СМГ имеет систематическая информация об улучшении состояния здоровья занимающихся по данным медосмотров, а также проведение тестов физической подготовленности в определенных упражнениях, когда на конкретных примерах замечен рост результатов. Это побуждает к дальнейшим активным занятиям.

Доступность физических упражнений имеет большое значение для воспитания уверенности в своих силах. Преодоление трудностей должно стимулировать непрерывное повышение функциональных способностей и физической подготовки. При обучении в специальной группе с первых занятий по физвоспитанию следует добиваться правильного усвоения основных упражнений и особенно правильного сочетания движений с дыханием. Поэтому темп урока в первые занятия медленный. Успешность обучения зависит от частоты повторений (не менее 3-4 раз) и качества выполнения того или иного упражнения. Урок должен быть эмоциональным, эстетически оформленным. Необходимо, чтобы эти дети забыли о своих недугах, уроки в СМГ были уроками бодрости, мышечной радости, эстетического наслаждения. Можно в уроки включать подвижные игры, элементы танцев, аэробики. Желательно уроки проводить под музыкальное сопровождение. Специально подобранная музыка положительно стимулирует физиологические процессы в центральной нервной системе и создает положительный эмоциональный настрой. Эффективность физического воспитания в специальных медицинских группах зависит от систематических занятий (3-5 раз в неделю), адекватности нагрузок, сочетания физических нагрузок с закаливанием, диетой и другими методами. В течение всего урока педагог контролирует общее состояние учащихся: по внешнему виду, пульсу, дыханию.

Главным признаком утомления являются понижение работоспособности в результате физических упражнений. Внешне это проявляется в ослаблении внимания, рассеянности, заметных нарушений правильного выполнения упражнений. Движения становятся менее точными, вялыми, неуверенными, ухудшается двигательная координация, появляются жалобы на общее недомогание, головную боль, бледность кожных покровов и слизистых оболочек. *Педагогу надо помнить, что внешние признаки утомления выявляются уже тогда, когда они значительно выражены, т.е. субъективные жалобы обычно запаздывают из-за эмоционального подъема и возбуждения.*

Небольшие признаки утомления вполне допустимы на уроках СМГ (это легкое покраснение кожи, незначительная потливость, лицо спокойное, дыхание учащается незначительно, оно ровное, координация движений четкая, бодрое выполнение команд). А если учитель заметил признаки утомления средней степени или выявил жалобы на плохое самочувствие, он должен направить ученика к врачу.

Календарное планирование по физической культуре для учащегося 2-а класса,

обучающегося индивидуально на дому

№ п/п	Продолжительность занятия	Тема занятия	Дата пр
1.	0,5 часа	Всестороннее и гармоничное развитие личности	
2.	0,5 часа	Связь всестороннего развития человека с занятиями	

		физической культурой и спортом	
3.	0,5 часа	Основные направления развития физической культуры в обществе	
4.	0,5 часа	Цели и формы организации физической культуры	
5.	0,5 часа	Здоровый образ жизни человека	
6.	0,5 часа	Адаптивная физическая культура	
7.	0,5 часа	Составляющие здоровья человека	
8.	0,5 часа	Адаптивная физическая культура как система оздоровительных занятий физическими упражнениями по укреплению и сохранению здоровья	
9.	0,5 часа	Правильная осанка человека	
10.	0,5 часа	Нарушение осанки	
11.	0,5 часа	Профилактика нарушения осанки человека	
12.	0,5 часа	Адаптивная физическая культура как система физических упражнений по коррекции осанки и фигуры	
13.	0,5 часа	Индивидуальные комплексы упражнений для формирования правильной осанки с учётом индивидуальных особенностей физического развития	
14.	0,5 часа	Составление индивидуального комплекса упражнений для формирования правильной осанки - зачёт	
15.	0,5 часа	Индивидуальные комплексы упражнений на регулирование массы тела с учётом индивидуальных особенностей физического развития	
16.	0,5 часа	Индивидуальные комплексы упражнений на коррекцию телосложения с учётом индивидуальных особенностей физического развития	
17.	0,5 часа	Утомление. Стадии утомления.	
18.	0,5 часа	Адаптивная физическая культура как система физических упражнений по профилактике утомления.	
19.	0,5 часа	Восстановительные процедуры	
20.	0,5 часа	Простейшие приёмы массажа (поглаживание, растирание, разминание) на отдельных участках тела	
21.	0,5 часа	Дыхательная гимнастика во время и после занятий.	
22.	0,5 часа	Комплексы дыхательной гимнастики	
23.	0,5 часа	Принятие душа и ванны как восстановительные процедуры	
24.	0,5 часа	Посещение бани как восстановительное мероприятие	
25.	0,5 часа	Комплекс адаптивной гимнастики при нарушениях опорно-двигательного аппарата	
26.	0,5 часа	Комплекс адаптивной гимнастики при нарушениях органов дыхания	
27.	0,5 часа	Комплекс адаптивной гимнастики при нарушениях	

		кровообращения	
28.	0,5 часа	Комплекс адаптивной гимнастики при нарушениях зрения	
29.	0,5 часа	Спортивная подготовка	
30.	0,5 часа	Спортивная подготовка как система занятий для повышения спортивного результата.	
31.	0,5 часа	Правила планирования тренировочных занятий по спортивному совершенствованию	
32.	0,5 часа	Структура и содержание тренировочных занятий по спортивному совершенствованию	
33.	0,5 часа	Дневник самонаблюдения	
34.	0,5 часа	Правила ведения дневника самонаблюдения	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ефименко Н.Н., Сермеев Б.В.* Содержание и методика занятия физкультурой с детьми, страдающими церебральным параличом. — М., 2001
2. *Мастюкова ЕМ.* Физическое воспитание детей с церебральным параличом. — М., 1991
3. *Потапчук А.А., Дидур М.Д.* Осанка и физическое развитие детей. — СПб., 1999.
4. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие /Под ред. *Л. В. Шапковой.* — М.: Советский спорт, 2003.
5. Приказ МЗ РФ от 20.08.01г. №337. «О мерах по дальнейшему развитию и совершенствованию спортивной медицины и лечебной физкультуры».
6. Приказ Министерства образования РФ, Министерства здравоохранения РФ, ГосКОМ РФ по физической культуре и спорту, РАО от 16.07.02г №2715/227/116/19." "О совершенствовании процесса физвоспитания в образовательных учреждениях РФ".
7. Рекомендации Министерства образования РФ от 31.10.2003г. №13-51-263/13 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой»
8. Методические рекомендации «Организация занятий по физическому воспитанию с учащимися, отнесенными к специальной медицинской группе». МЗ РФ. Республиканский врачебно-физкультурный диспансер г. Мурманск, 1985г.
9. *Макарова Г.А.* «Практическое руководство для спортивных врачей». Ростов-на-Дону, 2002г.
10. Спортивная медицина (под ред. *А.В. Чоговадзе, Л.А. Бутченко.*- 1984

