

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
И.Д. Бузыцкова с. Нижнее Санчелеево муниципального района Ставропольский
Самарской области

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
от « 28 » августа 2020 г.
 Фресс Е.Е.

«Утверждаю»
Директор школы
от «28» августа 2020 г.
 Воробьев Н.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (модифицированная)

«Город мастеров»

5-8 класс

Направление: художественно-эстетическое

Программу разработал:
учитель информатики
Караваева Н.Н.

ГБОУ СОШ с. Нижнее Санчелеево
2020 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» (художественно-эстетическое направление) составлена в соответствии с Положением о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО, ФГОС ООО

Художественная деятельность, т. е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа. Она рассчитана на работу с детьми 11-15 лет и состоит из следующих этапов: — ознакомительный, 1 год обучения, 5 класс, 11-12 лет; — развивающий, 2 год обучения, 6 класс, 12-13 лет; — исследовательский, 3 год, 7 класс, 13-14 лет, 4 год 8 класс 15 лет. Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Принципы построения и сроки реализации программы.

Данная программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия в группе первого года (5 класс) проходят 2 раза в неделю по 1 часу. Второй год (6 класс) рассчитан на детей, прошедших курс первого года. Занятия — 1 раз в неделю по 1 часу. В группы принимаются все поступающие. Специального отбора не производится.

1. Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения программы

Обучаемые 1 года обучения

Должны знать:

- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, рельеф, шликер, обжиг, роспись, лепка, керамика; — изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами;
- лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности.

Должны проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времён года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника, высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учёбе.

Обучаемые 2 года обучения

Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И. И. Шишкина, В. М. Васнецова, И. И. Левитана, Т.А. Мавриной-Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне;
- особенности материалов и техники малых скульптурных форм.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- выполнять декоративные пластины, добиваясь рельефного изображения путем наращивания объема;
- лепить по заранее подготовленным эскизам;
- передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению;
- проявлять творчество в создании изделий.

Должны проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времён года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника, высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учёбе.

Обучаемые 3 года обучения

Должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А. К. Саврасова, В. А. Серова, М. А. Врубеля, И. И. Левитана, М. В. Нестерова, К. Е. Маковского;
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Должны уметь:

- работать в определенной цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загромождения;
- передавать движения фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой для достижения выразительности образа;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Должны проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времён года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника, высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учёбе.

Обучаемые 4 года обучения

Обучающиеся научатся:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.);
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках.

Обучающиеся получат возможность научиться :

- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- уметь выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика, батик, роспись и т.п.).
-

2. Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

2.1.Содержание курса.

5 класс (34 ч.)

Ознакомительный этап: 11—12 лет. Мир подростка красочный, эмоциональный. Для этого возраста организованы занятия изобразительным искусством, лепкой, художественным конструированием. Для ребенка 11-12 лет необходим определенный уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Развитие пространственного воображения дает работа с пластическими материалами. Работа с различными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Радужный мир - 10 часов

Теоретическая часть. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. - Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. - Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практические занятия.

«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы(1ч.)

«Радуга над лужайкой» (1ч.)

«Осень. Листопад» (1ч.)

«Узоры снежинок» (1ч.)

«Портрет Снегурочки» (1ч.)

«Снежная птица зимы» (1ч.)

«Елочка-красавица» (1ч.)

«Золотая рыбка» (1ч.)

«Веселый поезд» (1ч.)

«Цветы и травы» (1ч.)

Чудеса из бумаги -10 часов

Теоретическая часть: Бумага, ее виды. Природные свойства бумаги. Техника работы с бумагой: аппликация, коллаж, полуобъемные и объемные композиции. Вырезание, сгибание, склеивание. Простые геометрические фигуры. Трансформация плоской фигуры в объем.

Практические занятия.

Знакомство с чудо-помощниками: ножницами, клеем, кисточкой. Условия безопасной работы(1ч.)

«Путешествие-полет в геометрическую страну» (1ч.)

Перышки для сказочной птицы(1ч.)

«Осеннее очарование» (1ч.)

«Бабочки» (1ч.)

«Первый снег» (1ч.)

«Дерево чудес» (1ч.)

«Сказочные домишки» (1ч.)

Преобразование прямоугольника в цилиндр(2ч.)

Игрушки делаем сами - 10 часов

Теоретическая часть: Знакомство с различным материалом: пластилином, глиной, бумагой. Воспитание художественного мира, его форм, фактуры. Понятия — рельеф, объем.

Практические занятия.

Вводное занятие. Условия безопасной работы(1ч.)

«Лебединое озеро» (1ч.)

«Сад динозавриков» (1ч.)

Бумажная пластика. «Деревья» (1ч.)

«Мишка очень любит мед» (1ч.)

Орнамент в круге(1ч.)

Рельеф «Парусник» (1ч.)

«Подарок маме» (1ч.)

Аттестационная работа: «Абракадабрик - фантастическое существо» (2ч.)

Выставки, экскурсии, рисование на воздухе - 4 часа

Рисование на воздухе(1ч.)

Выставка «Очей очарование» (1ч.)

Выставка «Здравствуй, гостя зима!» (1ч.)

Экскурсия на природу(1ч.)

6 класс (34 часа)

Развивающий этап: 12-13 лет (второй год обучения) Изобразительное искусство, художественное конструирование — наиболее применимые области эмоциональных сфер ребенка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными и пластическими материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными и техническими средствами позволяет ребенку самовыразиться. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

Основа художественной грамоты -10 часов

Теоретическая часть. Свойства живописных материалов, приемы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.

Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет — язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств.

Экскурсии на выставки, натурные зарисовки в городе, на природе. Выставки, праздничные мероприятия.

Практические занятия

Вводное занятие. Условия безопасной работы(1ч.)

Натюрморт из трех предметов(1ч.)

Рисующий свет(1ч.)

Холодные цвета. Стихия — вода. Теплые цвета. Стихия — огонь(1ч.)

Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья» (1ч.)

Натюрморт(1ч.)

«Дворец снежной королевы» (1ч.)

«Цветы весны» (1ч.)

«Прогулка по весеннему саду» (2ч.)

Графика -10 часов

Теоретическая часть. Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо-ручка, тушь, воск, мелки и приемы работы с ними. Рисунок, как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Монотипия, творческие композиции с применением приемов монотипии. Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление. Шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью.

Практические занятия

Вводное занятие, введение в тему. Условия безопасной работы(1ч.)

«Листья и веточки» (1ч.)

«Осенние листья» (1ч.)

Натюрморт(1ч.)

«Город» (1ч.)

«Терема» (1ч.)

Поздравление(1ч.)

Открытка-поздравление(1ч.)

Творческая аттестационная работа(2ч.)

Пластика, керамика -10 часов

Теоретическая часть. Пластические материалы и приемы работы с ними: пластилин, глина, биомасса. Воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения. Отличительные свойства разных глин. Особенности формообразования. Средства и способы изображения в пластике. Рельеф и объем: фактура, цвет, декор. Композиция в пластике. Работа над образом. Связь с рисунком, декоративным рисованием. Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ. Беседы по истории керамики с использованием иллюстративного материала.

Практические занятия

Введение в тему. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы(1ч.)

Посуда для куклы(1ч.)

«Диковинная птица» (1ч.)

Рельеф «Цветы и травы» (1ч.)

Народная игрушка(1ч.)

«Ярмарка» (1ч.)

«Мои любимые животные» (1ч.)

Бумажная пластика

Теоретическая часть. Пластические свойства бумаги. Формообразование в бумажной пластике. Ребро жесткости. Плоские и объемные композиции. Категории композиции: ритм, симметрия, движение, статика. Беседы о сценографии, макетировании. Материалы и инструменты: бумага, картон, нож, ножницы, клей.

Практические занятия

Введение в подтему. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы(1ч.)

Ребро жесткости. Заборчик и лесенки(1ч.)

Новогодние маски(1ч.)

Экскурсии, выставки -4 часа

Экскурсия на природу(1ч.)

Выставка работ «Нарисуем натюрморт» (1ч.)

Выставка работ «Что нам стоит дом построить?» (1ч.)

Выставка работ «Мой четвероногий друг» (1ч.)

7 класс (34 часа)

Исследовательский этап: 13-14 лет (3-й год обучения) На данном этапе важной становится цель — научить школьников вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить ее выполнение. Знания и умения, полученные в первые годы обучения, применяются в создании творческих работ. На этом этапе акцент на обучающий компонент делается в разделе декоративно-прикладного творчества. Дети знакомятся со спецификой работы дизайнера, последовательностью работы над проектом.

Основы изобразительной грамоты. Композиция. Графика. Цветоведение. (10 часов)

Теоретическая часть — Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь — свободное владение ими. — Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе — линейной, воздушной. — Графика. Материалы - тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. — Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. — Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. — Композиция. Основные правила композиции: а) объединение по однородным признакам; б) соблюдение закона ограничения; в) основа живой и статичной композиции; г) группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; д) подчеркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «законом сцены»). — Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Практические занятия.

Вводное занятие. Материалы, инструменты. Условия безопасной работы(1ч.)

«Деревья» (1ч.)

Зарисовка растений с натуры в цвете(1ч.)

Натюрморт(1ч.)

Осенний натюрморт(1ч.)

Небо в искусстве(1ч.)

Монотипия. «Отражение в воде» (1ч.)

«Зимние забавы» (1ч.)

«Цветы и травы весны» (1ч.)

«Улицы моего города» (1ч.)

Пластика. Бумажная пластика. Керамика. (10 часов)

Теоретическая часть — Художественное конструирование. Формообразование в бумажной пластике. Объемная и рельефная пластика. Инструменты и материалы. Условия безопасной работы. — Этапы работы дизайнера над проектом. Архитектурные фантазии. Предметная среда. Творческие групповые разработки проектов. — Особенности формообразования в глиняной пластике. Объем и рельеф в керамике. Виды декора: использование штампов, стеков, игл, роспись ангобо, гуашью. — Работа по методу проекта: индивидуальная, коллективная. - Беседы по истории дизайна с демонстрацией

иллюстративного материала. Обращение к предметам народного быта. Использование керамики в современных интерьерах. — Экскурсии на тематические выставки.

Практические занятия.

Введение в тему. Красота и пластика бумаги. Условия безопасной работы(1ч.)

«Лето» (1ч.)

Архитектурные фантазии(1ч.)

«Маски» - стилизация в декоративном искусстве(1ч.)

Новогодняя композиция. «Знак года» (1ч.)

Творческий модуль(1ч.)

«Любимые животные» (1ч.)

Декоративная подставка для цветочной композиции(1ч.)

«Мать и дитя» (1ч.)

Рельеф керамический по темам народных сказок(1ч.)

Декоративно-прикладное искусство. Прикладная графика. Батик. Флористика.

Цветоделие. (10 часов)

Теоретическая часть. — Декоративно-прикладное искусство — художественно выполненные изделия, имеющие утилитарное назначение. — Техники создания изделий: кистевая роспись, батик, прикладная графика, цветоведение, флористика. — Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью. — Беседы по декоративно-прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу. — Посещение выставок.

Практические занятия.

Введение в тему(1ч.)

«Цветы». Композиция в круге(1ч.)

«Цветы и травы». Декоративная роспись(1ч.)

«Цветы и бабочки» (1ч.)

Плакат — вид прикладной графики. Поздравление ко Дню учителя(1ч.)

Новогодние поздравления(1ч.)

Холодный батик — особенности его как вида декоративно-прикладного искусства(1ч.)

«Туманный день» (1ч.)

Цветоведение. Несложные цветы из ткани(1ч.)

Флористика(1ч.)

Экскурсии, выставки. (4 часа)

Экскурсия на природу(1ч.)

Выставка работ «В ней есть душа...» (1ч.)

Выставка работ «Что за прелесть эти сказки!» (1ч.)

Выставка работ «Спасибо вам, учителя!» (1ч.)

8 класс (34 часа)

Практический этап: 15 лет (4-й год обучения)

Народные росписи.

Вводное занятие

Росписи «Народные художественные промыслы»

Лепка.

Лепка «Современные материалы в лепке»

Композиция.

Основы композиции

Новогодняя композиция

Искусство живописи

Искусство живописи

«Пейзаж»

«Портрет»

«Натюрморт»

Мастер ДПИ
 Мозаика
 Витражи
 Бумагопластика
 Флористика «Объёмные флористические работы»
 Выставка работ
 Подведение итогов

2.2. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, форм организации учебных занятий

Содержание курса	Основные виды деятельности	Формы организации занятий
«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	Участие в беседе на тему «Условия безопасной работы». Знакомство с изобразительными свойствами акварели и основными цветами. Выполнение работы по смешению красок.	Занятие-игра.
«Радуга над лужайкой»	Знакомство со спектром. Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий «Разноцветные шарики». Акварель, отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.
«Осень. Листопад»	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. Ход работы: от светлого к темному. Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Беседа с показом иллюстративного материала. Практическая работа.
«Узоры снежинок»	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приема: смешение цвета с белилами «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	Занятие-вариация. Практическая работа.
«Портрет Снегурочки»	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.	Занятие - игра: общение по телефону. Практическая работа.
«Снежная птица зимы»	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг.	Занятие-импровизация. Практическая работа.
«Елочка-красавица»	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	Самостоятельная работа.
«Золотая рыбка»	Гуашь. Отработка приема — волнистые линии. Закрепление навыка - примакивание кистью.	Беседа с показом иллюстративного и природного

		материала. Практическая работа.
«Веселый поезд»	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и поем.	Занятие-игра.
«Цветы и травы»	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	Беседа с показом иллюстративного материала.
Знакомство с чудо-помощниками: ножницами, клеем, кисточкой. Условия безопасной работы	Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник. «Коврик для котика». Орнамент в квадрате. Отработка навыка аккуратной работы. Ритм цветов.	Беседа. Презентация. Практическая работа.
«Путешествие-полет в геометрическую страну»	Развитие воображения. Создание плана местности с полями и озерами. Коллективная работа.	Занятие-импровизация. Коллективная практическая работа.
Перышки для сказочной птицы	Воспитание чувства ритма. Отработка приема: надрезание. Коллективная работа.	Коллективная практическая работа.
«Осеннее очарование»	Букет осенних листьев. Коллективная работа. Отработка навыка: вырезание путем складывания. Умение планировать работу, организовать ее последовательное исполнение.	Рассказ с элементами беседы. Коллективная практическая работа.
«Бабочки»	Отработка приема: вырезание путем складывания. Композиционный прием: выделение главного. Цветная бумага. Черный или белый фон. Контраст.	Рассказ с элементами беседы. Работа в микрогруппах.
«Первый снег»	Полуобъемная композиция. Бумага белая, серая, гофрокартон. Элементы мозаики. Коллективная работа.	Рассказ с элементами беседы. Коллективная практическая работа.
«Дерево чудес»	Закрепление навыка: вырезание путем сложения. Декорирование бабочек. Полуобъемная композиция. Коллективная работа.	Коллективная практическая работа.
«Сказочные домишки»	Коллективная композиция, составленная из вырезанных фигур простых геометрических форм. Воспитание чувства цветовой гармонии. Элементы полуобъема «Смешные человечки». Составление фигурок животных, людей из простых геометрических фигур. Развитие воображения.	Занятие-импровизация. Коллективная практическая работа.
Превращение прямоугольника в цилиндр	Выполнение игрушки на основе цилиндра. Индивидуальная работа. Воплощение образа.	Презентация. Индивидуальная практическая работа.
Превращение прямоугольника в цилиндр	Выполнение игрушки на основе цилиндра. Индивидуальная работа. Воплощение образа.	Индивидуальная практическая работа.
Вводное занятие. Условия безопасной работы	Знакомство с материалами. Игра «Как наполнить корзины с фруктами». Формообразование: шар, овал, колбаска и т. д.	Рассказ с элементами беседы. Самостоятельная работа.

«Лебединое озеро»	Формообразование, соблюдение последовательности, сгибание детали, создание объемных форм.	Беседа с показом иллюстративного материала.
«Сад динозавриков»	Формообразование, работа с пластилином. Лепка от целого куска. Отработка приема: вытягивание.	Занятие-импровизация. Практическая работа.
«Деревья»	Работа по методу проекта. Условия работы с ножницами. Создание сада.	Рассказ с элементами беседы. Самостоятельная работа.
«Мишка очень любит мед»	Отработка приема: целое из частей. Работа со стеклой, палочкой.	Рассказ с элементами беседы. Самостоятельная работа.
Орнамент в круге	Растительные материалы: семена. Основа — пластилин на картоне, геометрия, ритм.	Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Практическая работа.
Рельеф «Парусник»	Отработка навыка рисование иглой. Основа — пластилин на картоне.	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.
«Подарок маме»	Творческая работа. Предложить на выбор: рельеф «Корзинка с цветами», «Цветы и бабочка». Глина, обжиг, декор: рукопись орнаментального края ангобом, гуашью.	Творческая работа.
Аттестационная работа: «Абракадабрик - фантастическое существо»	Рельеф. Применение приемов: процарапывание, прищипывание, использование штампов, шликера для декорирования деталями. Обжиг, декор ангобом.	Презентация. Аттестационная работа.
Аттестационная работа: «Абракадабрик - фантастическое существо»	Рельеф. Применение приемов: процарапывание, прищипывание, использование штампов, шликера для декорирования деталями. Обжиг, декор ангобом.	Аттестационная работа.
Рисование на воздухе	Наблюдение, рисование на свободную тему.	Самостоятельная работа.
Выставка работ «Очей очарование»	Организация и проведение выставки работ «Очей очарование». Обсуждение работ.	Занятие-праздник. Выставка рисунков.
Выставка работ «Здравствуй, гостя зима!»	Организация и проведение выставки работ «Здравствуй, гостя зима!» Обсуждение работ.	Занятие-праздник. Выставка рисунков.
Экскурсия на природу	Наблюдение за жизнью природы.	Экскурсия в осенний лес.
Вводное занятие. Условия безопасной работы	Знакомство с планом работы, с условиями безопасной работы.	Рассказ с элементами беседы.
Натюрморт из трех предметов	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	Занятие-вариация.

Рисующий свет	Трансформация плоскости в объем. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	Беседа с показом иллюстративного материала. Практическая работа.
Холодные цвета. Стихия — вода. Теплые цвета. Стихия — огонь	Акварель. Рисование по методу ассоциаций	Занятие-импровизация. Практическая работа.
Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья»	Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон. Природная форма — лист. Тоновая растяжка цвета. Акварель.	Беседа с показом иллюстративного материала. Практическая работа.
Натюрморт	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	Занятие-кроссворд.
«Дворец снежной королевы»	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь. Портрет снежной королевы. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорции человеческого лица.	Занятие с использованием литературного материала. Самостоятельная работа.
«Цветы весны»	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстрированный материал.	Беседа с показом иллюстративного материала.
«Прогулка по весеннему саду»	Композиция с фигурами в движении. Пропорции человеческой фигуры.	Беседа с показом иллюстративного материала. Практическая работа.
«Прогулка по весеннему саду»	Композиция с фигурами в движении. Пропорции человеческой фигуры.	Практическая работа.
Вводное занятие, введение в тему. Условия безопасной работы	Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.	Рассказ с элементами беседы.
«Листья и веточки»	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	Самостоятельная работа.
«Осенние листья»	Композиция и использование живых листьев в качестве матриц. «Живая» линия — тушь, перо.	Беседа с показом иллюстративного материала. Практическая работа.
Натюрморт	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень — падающая, собственная.	Беседа с показом иллюстративного материала. Практическая работа.
«Город»	Цветовой фон в технике монотипии. Дома — линиями, штрихами. Люди — силуэты. Цвет как выразитель настроения.	Занятие-вариация.
«Терема»	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	Беседа с показом иллюстративного материала. Практическая работа.

Поздравление	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.	Занятие-презентация.
Открытка-поздравление	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	Практическая работа.
Творческая аттестационная работа	Свободный выбор техники и материалов.	Презентация. Аттестационная работа.
Творческая аттестационная работа	Свободный выбор техники и материалов.	Аттестационная работа.
Введение в тему. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы	Формообразование в работе с глиной, пластилином, биомассой. «Лев». Формообразование в рельефе. Последовательность выполнения рельефа. Отработка приема — наращивание по частям. Образы животных в русском зодчестве.	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.
Посуда для куклы	Образный строй русской керамической посуды. Беседа с показом иллюстративного и предметного материала. Лепка.	Беседа с показом иллюстративного и предметного материала. Практическая работа.
«Диковинная птица»	Мелкая пластика. Беседа «Русская керамическая игрушка». Глина, декорирование ангобом. Отработка приема: лепка из целого куска с добавлением деталей.	Беседа с показом иллюстративного и предметного материала. Практическая работа.
Рельеф «Цветы и травы»	Глина. Фактурное разнообразие: оттиск холстом. Рисование иглой, применение штампиков. Индивидуальная работа. «Знак года». Создание коллективной, декоративной композиции по методу проекта.	Беседа с показом иллюстративного и предметного материала. Коллективная практическая работа.
Народная игрушка	Обращение к образному строю дымковской и филимоновской игрушки.	Занятие-презентация.
«Ярмарка»	Обращение к образному строю дымковской и филимоновской игрушки.	Практическая работа.
«Мои любимые животные»	Лепка по зарисовкам детей. Метод исследования.	Самостоятельная работа.
Введение в подтему. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы	Кукольный антураж. Диванчик и стулья. Отработка приема: сгибание, разгибание, разрезание.	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.
Ребро жесткости. Заборчик и лесенки	Криволинейные сгибы. Архитектурная композиция. Работа по методу проекта. Связь с живописью, графикой.	Занятие-импровизация.

Маски	Трансформация плоскости в объем. Декорирование. Связь с живописью, графикой. Игрушка-сувенир.	Занятие-импровизация.
Экскурсия на природу	Наблюдение за жизнью природы.	Экскурсия в осенний лес.
Выставка работ «Нарисуем натюрморт»	Организация и проведение выставки работ «Нарисуем натюрморт» Обсуждение работ.	Занятие-праздник. Выставка рисунков.
Выставка работ «Что нам стоит дом построить?»	Организация и проведение выставки работ «Что нам стоит дом построить?» Обсуждение работ.	Занятие-праздник. Выставка рисунков.
Выставка работ «Мой четвероногий друг»	Организация и проведение выставки работ «Мой четвероногий друг» Обсуждение работ.	Занятие-праздник. Выставка рисунков.
Вводное занятие. Материалы, инструменты. Условия безопасной работы	Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Рисунок-тест «Впечатление о лете». Фломастеры.	Рассказ с элементами беседы. Самостоятельная работа.
«Деревья»	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	Занятие-импровизация.
Зарисовка растений с натуры в цвете	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.	Занятие-импровизация.
Натюрморт	Наброски графическими материалами: тушью, заостренной палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиции.	Практическая работа.
Осенний натюрморт	Ассиметричная композиция. Теплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.	Практическая работа.
Небо в искусстве	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа — иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.	Занятие-импровизация. Беседа с показом иллюстративного материала. Творческая работа.
Монотипия. «Отражение в воде»	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь черная, заостренные палочки.	Занятие-импровизация.
«Зимние забавы»	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.	Занятие-творческий портрет.
«Цветы и травы весны»	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседа с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	Занятие-импровизация. Беседа с показом иллюстративного материала. Творческая работа.
«Улицы моего города»	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры Творческая работа по предварительным рисункам.	Творческая работа.

Введение в тему. Красота и пластика бумаги. Условия безопасной работы	Ребро жесткости по прямой, по кривой.	Рассказ с элементами беседы. Самостоятельная работа.
«Лето»	Пластика природных форм. Разнообразие приемов: сгибание, разрезание, вырезание. Рельеф на картоне. Работа по методу проекта.	Творческая работа.
Архитектурные фантазии	Ритм геометрических и растительных форм. Контраст и гармония прямых и пластичных линий. Рельеф на картоне. Работа по методу проекта.	Творческая работа.
«Маски» - стилизация в декоративном искусстве	Стилизация в декоративном искусстве. Разнообразие и выразительность мимики. Декор — тушь, перо. Связь с графикой.	Творческая работа.
Новогодняя композиция. «Знак года»	Работа по методу проекта. Свободный выбор материалов. Соединение разных техник.	Творческая работа.
Творческий модуль	Ритмическая организация плоскости. Бумажная пластика, аппликация Упаковка для подарка. Кубик. Использование творческого модуля для декора упаковки.	Творческая работа.
«Любимые животные»	Керамика, объемная пластика.	Беседа с показом иллюстративного материала. Творческая работа.
Декоративная подставка для цветочной композиции	Керамика. Использование штампов в декоре.	Беседа с показом иллюстративного материала. Творческая работа.
«Мать и дитя»	Выражение внутреннего мира в круглой скульптуре мелких форм.	Занятие-творческий портрет.
Рельеф керамический по темам народных сказок	Элементы народной орнаментики в декоре. Игрушка-сувенир. Творческая аттестационная работа.	Занятие-презентация. Творческая аттестационная работа.
Введение в тему	Планирование работы Знакомство с новым материалом, инструментом.	Рассказ с элементами беседы.
«Цветы». Композиция в круге	Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приема — кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».	Занятие-презентация. Практическая работа.
«Цветы и травы». Декоративная роспись	Асимметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.	Занятие-презентация. Практическая работа.
«Цветы и бабочки»	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.	Творческая работа.
Плакат — вид прикладной графики.	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	Занятие-презентация. Практическая работа.

Поздравление ко Дню учителя		
Новогодние поздравления	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приемов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.	Работа в микрогруппах. Творческая работа.
Холодный батик — особенности его как вида декоративно-прикладного искусства	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом «Осенние листья». Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.
«Туманный день»	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией.	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.
Цветоведение. Несложные цветы из ткани	Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.
Флористика	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий.	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.
Экскурсия на природу	Наблюдение за жизнью природы.	Экскурсия в осенний лес.
Выставка работ «В ней есть душа...»	Организация и проведение выставки работ «В ней есть душа...» Обсуждение работ.	Занятие-праздник. Выставка рисунков.
Выставка работ «Что за прелесть эти сказки!»	Организация и проведение выставки работ «Что за прелесть эти сказки!» Обсуждение работ.	Занятие-праздник. Выставка рисунков.
Выставка работ «Спасибо вам, учителя!»	Организация и проведение выставки работ «Спасибо вам, учителя!» Обсуждение работ.	Занятие-праздник. Выставка рисунков.

3.Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Город мастеров» (художественно-эстетическое направление) 5 класс (68 часа)

№	Тема	Кол-во часов	УУД	Дата
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
2	Рисование на воздухе	2	Смыслообразование, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, нравственно-этическое оценивание, анализ, синтез.	

3	Экскурсия на природу	2	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, анализ, синтез.	
4	«Радуга над лужайкой»	2	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
5	«Осень. Листопад»	2		
6	Выставка работ «Очей очарование»	2	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
7	«Узоры снежинок»	2	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
8	«Портрет Снегурочки»	2		
9	«Снежная птица зимы»	2		
10	Выставка работ «Здравствуй, гостя зима!»	2	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
11	«Елочка-красавица»	3	Смыслообразование,, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
12	«Золотая рыбка»	2		
13	«Веселый поезд»	2		
14	«Цветы и травы»	2		
15	Знакомство с чудо-помощниками: ножницами, клеем, кисточкой. Условия безопасной работы	2	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
16	«Путешествие-полет в геометрическую страну»	3	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и	
17	Перышки для сказочной птицы	2		
18	«Осеннее очарование»	3		
19	«Бабочки»	2		
20	«Первый снег»	2		

21	«Дерево чудес»	2	ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
22	«Сказочные домишки»	3		
23	Превращение прямоугольника в цилиндр	2		
24	Вводное занятие. Условия безопасной работы	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
25	«Лебединое озеро»	2	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
26	«Сад динозавриков»	2		
27	«Деревья»	2		
28	«Мишка очень любит мед»	2		
29	Орнамент в круге	2		
30	Рельеф «Парусник»	2		
31	«Подарок маме»	2		
32	Аттестационная работа: «Абракадабрик - фантастическое существо»	2	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, умение точно выражать свои мысли.	

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности
«Город мастеров» (художественно-эстетическое направление) 6 класс
(34 часа)**

№	Тема	Кол-во часов	УУД	Дата
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
2	Натюрморт из трех предметов	1	Смыслообразование, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, нравственно-этическое оценивание, анализ, синтез.	
3	Рисующий свет	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, анализ, синтез.	

4	Холодные цвета. Стихия — вода. Теплые цвета. Стихия — огонь	1	Смыслообразование, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, нравственно-этическое оценивание, анализ, синтез.	
5	Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья»	1	Смыслообразование, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, нравственно-этическое оценивание, анализ, синтез.	
6	Натюрморт	1	Самоопределение, поиск информации, умение точно выражать свои мысли.	
7	«Дворец снежной королевы»	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
8	«Цветы весны»	1		
9	«Прогулка по весеннему саду»	1		
10	«Прогулка по весеннему саду»	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.	
11	Вводное занятие, введение в тему. Условия безопасной работы	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
12	«Листья и веточки»	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
13	«Осенние листья»	1		
14	Натюрморт	1		
15	Выставка работ «Нарисуем натюрморт»	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
16	«Город»	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
17	«Терема»	1		

18	Выставка работ «Что нам стоит дом построить?»	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
19	Поздравление	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
20	Открытка-поздравление	1		
21	Творческая аттестационная работа	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, умение точно выражать свои мысли.	
22	Творческая аттестационная работа	1		
23	Введение в тему. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
24	Посуда для куклы	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
25	«Диковинная птица»	1		
26	Рельеф «Цветы и травы»	1		
27	Народная игрушка	1		
28	«Ярмарка»	1		
29	«Мои любимые животные»	1		
30	Выставка работ «Мой четвероногий друг»	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
31	Введение в подтему. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
32	Ребро жесткости. Заборчик и лесенки	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма	
33	Маски	1		

			деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
34	Экскурсия на природу	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, анализ, синтез.	

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности
«Город мастеров» (художественно-эстетическое направление) 7 класс
(34 часа)**

№	Тема	Кол-во часов	УУД	Дата
1	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Условия безопасной работы	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
2	«Деревья»	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
3	Плакат — вид прикладной графики. Поздравление ко Дню учителя	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
4	Выставка работ «Спасибо вам, учителя!»	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
5	Зарисовка растений с натуры в цвете	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем	
6	Натюрморт	1		
7	Осенний натюрморт	1		
8	Небо в искусстве	1		

9	Монотипия. «Отражение в воде»	1	творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
10	«Зимние забавы»	1		
11	«Цветы и травы весны»	1		
12	«Улицы моего города»	1		
13	Выставка работ «В ней есть душа...»	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
14	Введение в тему. Красота и пластика бумаги. Условия безопасной работы	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
15	Новогодние поздравления	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
16	«Маски» - стилизация в декоративном искусстве	1		
17	Новогодняя композиция. «Знак года»	1		
18	Архитектурные фантазии	1		
19	«Лето»	1		
20	Творческий модуль	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
21	«Любимые животные»	1		
22	Декоративная подставка для цветочной композиции	1		
23	«Мать и дитя»	1		
24	Рельеф керамический по темам народных сказок	1		
25	Выставка работ «Что за прелесть эти сказки!»	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
26	Введение в тему	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	
27	«Цветы». Композиция в круге	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск	

28	«Цветы и травы». Декоративная роспись	1	информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное	
29	«Цветы и бабочки»	1	создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
30	Холодный батик — особенности его как вида декоративно-прикладного искусства	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное	
31	«Туманный день»	1	создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
32	Цветоведение. Несложные цветы из ткани	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма	
33	Флористика	1	деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	
34	Экскурсия на природу	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, анализ, синтез.	

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности
«Город мастеров» (художественно-эстетическое направление) 8 класс
(34 часа)**

Тематическое планирование по разделам.

Раздел – количество часов	Основное содержание по темам	Основные виды деятельности (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Народные росписи. 7 часов.	Вводное занятие Росписи «Народные художественные промыслы»	Создавать выразительные декоративно-образные изображения на основе традиционных образов. Создавать эскизы народной вышивки. Создавать эскизы декоративного праздничного костюма крестьянки . Рассматривать и обсуждать иллюстрации на заданную тему. Создавать композиции народной росписи в процессе практической творческой работы.

Раздел 2. Лепка. 4 часа.	Лепка «Современные материалы в лепке»	Сравнивать, оценивать форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Выполнять плоскостную композицию в технике лепка. Участвовать в презентации выставочных работ. Анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей
Раздел 3. Композиция. 5 часов.	Основы композиции Новогодняя композиция	Создавать эскиз украшений по мотивам ДПИ древних обществ. Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей. Участвовать в индивидуальных, групповых формах деятельности, связанных с созданием творческой работы. Создавать новогоднюю композицию.
Раздел 4. Искусство живописи 7 часов.	Искусство живописи «Пейзаж» «Портрет» «Натюрморт»	Участвовать в презентации выставочных работ. Анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей Выполнять творческие работы в технике живопись.
Раздел 5. Мастер ДПИ 11 часов	Мозаика Витражи Бумагопластика Флористика «Объёмные флористические работы» Выставка работ Подведение итогов	Разрабатывать, создавать эскизы коллективного панно, витражей, мозаики, коллажей, декоративных украшений школы.

№	Наименование разделов	Всего часов	Практическая часть	Теоретическая часть
			5	2
1	Народные росписи	7		
2	Лепка	4	3	1
3	Композиция	5	4	1
4	Искусство живописи	7	6	1

5	Мастер ДПИ	11	8	3

I. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Роспись «Художественные народные промыслы»	1
3.	Роспись «Художественные народные промыслы»	1
4.	Роспись «Художественные народные промыслы»	1
5.	Роспись «Художественные народные промыслы»	1
6.	Роспись «Художественные народные промыслы»	1
7.	Роспись «Художественные народные промыслы»	1
8.	Лепка «Современные материалы в лепке»	1
9.	Лепка «Современные материалы в лепке»	1
10.	Лепка «Современные материалы в лепке»	1
11.	Лепка «Современные материалы в лепке»	1
12.	Основы композиции	1
13.	Новогодняя композиция	1
14.	Новогодняя композиция	1
15.	Новогодняя композиция	1
16.	Новогодняя композиция	1
17.	Искусство живописи	1
18.	Искусство живописи «Пейзаж»	1
19.	Искусство живописи «Пейзаж»	1
20.	Искусство живописи «Портрет»	1
21.	Искусство живописи «Портрет»	1
22.	Искусство живописи «Натюрморт»	1
23.	Искусство живописи «Натюрморт»	1
24.	Мозаика.	1
25.	Витражи.	1
26.	Бумагопластика	1
27.	Бумагопластика	1
28.	Бумагопластика	1
29.	Творческая работа. Промежуточная аттестация	1
30.	Флористика «Объёмные флористические работы»	1
31.	Флористика «Объёмные флористические работы»	1
32.	Флористика «Объёмные флористические работы»	1
33.	Флористика «Объёмные флористические работы»	1
34.	Выставка работ. Подведение итогов	
	ИТОГО ЧАСОВ	34