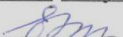


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза  
И.Д. Бузыцкова с. Нижнее Санчелеево муниципального района Ставропольский  
Самарской области


«Согласовано»

Зам.директора по УВР  
от « 28 » августа 2020 г.

 Фресс Е.Е.

«Утверждаю»

Директор школы  
от « 1 » сентября 2020 г.

 Воробьев Н.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
**«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**  
(художественно – эстетическое направление)  
**1 - 4 КЛАССЫ**

Программу разработали учителя  
начальных классов:  
Ануфриева Ю.С., Арепьева О. В.,  
Ковычева А. Е., Никольская Е. К.,  
Складнева С. В., Трутнева О. И.

ГБОУ СОШ с. Нижнее Санчелеево  
2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного образовательного учреждения.

Основой эстетического воспитания является искусство. Рабочая программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа « Умелые ручки» разработана на основе Программы внеурочной деятельности для младших школьников « Смотрю на мир глазами художника» //

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и общее образование. /

В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; под ред. В. А. Горского - М.:

Просвещение, 2011г. Примерные программы художественно-эстетического направления.

**Направленность программы «Умелые ручки»-**  
художественно-эстетическая,  
по функциональному предназначению- общекультурная,

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста.  
Продолжительность обучения 4 год. Занятие проводится 1 раз в неделю в течение года.

**Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи:**

Образовательные	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.</li><li>2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.</li><li>3. Научить применять инструменты и приспособления.</li><li>4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.</li><li>5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.</li><li>6. Обучить выполнению швов «через край»</li><li>7. Познакомить с технологией использования гофрированной бумаги, салфеток при изготовлении поделок .</li><li>8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина, соленого теста .</li></ol>
Развивающие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Расширять художественный кругозор.</li><li>2. Развивать мелкую моторику рук.</li><li>3. Развивать внимание, память</li></ol>
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</li><li>2. Адаптировать детей к школе.</li><li>3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.</li></ol>

## **Педагогические принципы:**

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

## **Психологическое обеспечение программы.**

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

### ***В результате обучения школьники должны знать:***

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

### ***уметь:***

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

## **Достижения ребенка:**

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

## **ПРИЁМЫ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются

### ***правила:***

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов.
- деятельность должна соответствовать возможностям учащихся

При определении содержания деятельности учитываются следующие

### ***принципы***

- научности (*соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.*)
- связи теории с практикой
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (*достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов*).
- 

***Формы организации*** учебной деятельности:

индивидуальная, групповая, выставка, творческий конкурс.

***Основной вид занятий*** - практический.

Используются следующие ***методы обучения:***

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

### ***Педагогические приёмы:***

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

### **Основные составляющие занятий:**

- воспитательный момент (*правила хорошего тона, этикет*)
- организация рабочего места
- повторение пройденного материала

**Организация и проведение** занятия включает следующие структурные элементы:

- инструктажи:

вводный - *проводится перед началом практической работы,*

текущий - *во время выполнения практической работы,*

заключительный

- практическая работа
- физкультминутки
- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»**

#### **Прогнозируемый результат:**

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*



## Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1класс (33 часа)

Раздел	Тема урока	Колич. часов
Общий раздел	Вводная беседа	1
	Художественное творчество	1
	Осень пришла!	1
	В лес по грибы!	1
	Зимние забавы	1
	Весна идет!	1
	По замыслу детей	2
	Составление композиции «Животные нашего леса»	2
	Профессия скульптора	1
	Лепка людей, животных по образцу	2
	Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины»	1
	«Любимые домашние животные»	1
	Лепка по замыслу детей	2
	Знакомство с соленым тестом	1

	Приемы лепки	1
	Лепка животных, посуды	2
	Картины на картоне «Герои мультфильмов»	2
	Лепка по замыслу учащихся	1
	Заочное путешествие на бумажную фабрику. Профессия дизайнера.	1
	Оригами	2
	Аппликации по желанию детей	1
	Способы изготовления изделий из круп.	1
	Аппликация с использованием различных видов крупы (цветы, животные)	2
	Работа по замыслу	1
	Выставка творческих работ	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2класс (34 часа)

Раздел	Тема урока	Колич. Часов	
Вводное занятие	Техника безопасности.	1	
Работа с бумагой и картоном	Беседа «История возникновения бумаги»	1	
	Изготовление закладки «Подсолнух»	1	
	Изготовление поделок оригами «Забавные животные»	1	
	Изготовление клоуна неваляшки	1	
	Изготовление аппликации «Осенний лес»	1	
	Изготовление мозаики из обрывков кусочков «Ёжик»	1	
	Изготовление ёлочных игрушек	1	
	Изготовление карнавальных масок	1	
	Изготовление снежинок	1	
	Изготовление игрушки из картона «Долматинец».	1	
	Изготовление аппликации «Пудель» (ватные шарики)	1	
	Работа с тканью	Беседа «Стиль, стилевое единство»	1
		Изготовление игольницы «Шляпка»	2
Пошив мягкой игрушки «Мышка»		1	
Работа с природным материалом	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала	1	
	Изготовление композиции из листьев	1	
	Изготовление животных из шишек	1	
	Мозаика «Подводный мир» с использованием семян, камешков	1	
	Аппликация из семян ясеня «Букет»	1	
	Изготовление игрушек из желудей	1	
Работа с пластилином	Беседа «Виды и приемы лепки»	1	
	Лепка «Кто живёт на листочке»	1	
	Лепка сказочной принцессы	1	
	Лепка «Царство змеи»	1	
	Пластилиновая аппликация «В мире животных»	1	
	Пластилиновая аппликация «Снегирь»	1	
	Изготовление фонарика из одноразовых стаканчиков	1	
	Изготовление мебели из коробок	2	
	Изготовление из пластмассовых бутылок предметов посуды	1	
	Итоговое занятие	1	
	Выставка работ	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс (34 часа)

Раздел	Тема уроков	Колич. часов
Общий раздел	Вводная беседа.	1
	Рисование «Осень пришла!» Ознакомление с техникой рисования «печатание» листьями.	1
	Оригами « Осенние листья»	2
	Беседа « Красота природы города Тольятти и области»	1
	Рисование по замыслу. Техника «разбрызгивания» краски.	1
	Рисование « Мои друзья»	2
	Аппликация с использованием макарон « Красивый аквариум»	1
	Рисование на мятой бумаге.	2
	«Мастерская Деда Мороза» Изготовление снежинок гирлянд.	1
	Оригами « Елка»	2
	Изготовление сувениров к Новому году»	2
	Рисование « Снежинки»	1
	Рисование «Мой папа, дедушка»	1
	Открытка папе. Аппликация « Машина».	1
	Оригами «Рубашка»	2
	«Красивые цветы» Подарки маме. гофрированной бумагой.	2
	Аппликация «тюльпаны»	2

	Рисование по мокрому листу бумаги.	1
	«Красивая салфетка» Работа с тканью.	1
	Рисование «Весна идет!»	1
	Аппликация из крупы «Весенние цветы».	1
	Изготовление цветов из ватных дисков.	1
	Рисование по мокрой бумаге по замыслу.	1
	« Самолет» Изготовление из пластиковой бутылки.	2
	Итоговое занятие «Чему мы научились?» Выставка работ.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс (34 часа)

Раздел	Тема урока	Коли ч. часов
Работа с природным материалом	Вводное занятие	1
	Колорит в композиции	1
	Картина «Пейзаж с лодкой»	1
	Картина «Пейзаж с лодкой».	1
	Объемная композиция «Этот загадочный мир»	1
Работа с бумагой и картоном	Техника «квиллинг»	1
	Техника «квиллинг».	1
	Подарочная упаковка	1
	Подарочная упаковка.	1
	Техника «Оригами». Изделие «Кусудамы»	1
	Техника «Оригами». Изделие «Кусудамы».	1
	Коллективное панно «Цветущий луг»	1
	Коллективное панно «Цветущий луг».	1
	Изделие «Топиарий»	1
	Изделие «Топиарий».	1
	Изделие «Новогодний топиарий»	1
	Изделие «Новогодний топиарий».	1
	Выставка работ	1
	Работа с тканью	Работа иглой и не только.
«Мой любимый мишка»		1
«Мой любимый мишка».		1
Кукла в народном стиле «Мама»		1
Кукла в народном стиле «Мама».		1
Выставка работ		1
Рукоделие из ниток	Аппликация из нарезанных ниток.	1
	Изонить. Открытка «Сердечко»	1
	Изонить. Открытка «Сердечко».	1
	Коллективная работа «Корзина с цветами».	1
Работа с бросовым материалом	«Учимся мастерить»	1
	«Цветы из одноразовых ложек»	1
	«Цветы из одноразовых ложек».	1
	«Мир пластиковой бутылки»	1

	«Мир пластиковой бутылки».	1
	Выставка работ	1

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Практическая значимость.**

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

**Прогнозируемый результат:**

- скоординированы движения кистей рук;
- развито творческое воображение;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.

- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.
- практическое применение своих умений и навыков.

### **Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование:**

- компьютер
- медиапроектор

### **Инструменты и приспособления:**

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

### **Материалы:**

- Пластилин
- соленое тесто
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной
- ткань: ситец
- природный материал ( шишки, каштаны, листья и т.д.)
- крупы ( пшено, гречка), макароны
- гофрированная бумага
- салфетки (разных цветов)
- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
- нитки швейные
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины



## **Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

## **Требования безопасности во время занятий**

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться канторским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

### **Т/Б при работе с ножницами, иглой:**

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

## Литература

### Для педагога:

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., 1996. -207 с.
2. Афонькин, С. Ю., Лежнева, Л. В., Пудова, В. П. Оригами и аппликация. М., 2001.- 304 с.
3. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.
4. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010.-223с.-(Стандарты второго поколения).
5. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
6. Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.
7. Полунина, В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
9. Авторская учебная программа Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А.Горского.-Изд. 2-е, - М.:Просвещение)

### Для родителей:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
2. Мелик-Пашаев, А.А., Новлянская, З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995.

### Для детей:

1. Бортон, П., Кэйв, В. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 1996.
2. Минервин, Г.Б. О красоте машин и вещей. – "Просвещение" Москва 1997

