

Авторское многофункциональное пособие «Чудо-ящик».

Долгова Анэль Тагировна, Агафонова Елена Вячеславовна, воспитатели

Бердяшкина Татьяна Петровна, учитель-логопед

СПДС «Радуга» ГБОУ СОШ с. Нижнее Санчелеево

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Мы представляем наш детский сад «Радуга», а конкретно группу комбинированной направленности, где одним из приоритетных направлений является коррекция речевого развития. И перед нами возникла задача, создать дидактическое пособие, которое помогло бы осуществлять коррекционную работу и учителю-логопеду на специальных занятиях, и воспитателям в образовательной деятельности, и в самостоятельной игровой деятельности детей. Всем хорошо известно, что дети с ОВЗ отличаются низкой познавательной активностью, и у них страдает память, мышление, внимание. Поэтому для совершенствования речевой деятельности дошкольников необходимо создать благоприятную ситуацию, которая вызовет желание, активно участвовать в речевом общении. И наиболее эффективным средством для решения этой проблемы является театрализованная деятельность, которая способствует позитивному социальному взаимодействию партнеров, совершенствуя их диалогическую и монологическую речь. В театрализованной деятельности также дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, учатся способам внешнего выражения эмоционального состояния.

И тогда мы решили сделать театральный уголок, где хранились персонажи, и была ширма для игры в театр. У нас получился «Чудо-ящик», у которого крышка превращается в ширму, а выдвижные ящики служат системой хранения для кукол.



И дети с удовольствием «играли в театр». Играя, возникали новые идеи. Наш театр стал преобразаться: появились колесики, что способствовало передвижению нашего «Чудо-

ящика», пополнялись декорации и герои. Дети придумывали сказки, обыгрывали их, показывали друг другу и детям других групп. А идею для создания декораций мы позаимствовали у Вячеслава Владимировича Воскобовича «Фиолетовый лес». Данный материал также мы используем и в других видах ОД: ФЭМП, ознакомление с окружающим миром, обучение грамоте.



Работа с дынным пособием соответствует требованиям ФГОС ДО и реализует принципы развивающего обучения и воспитания:

- насыщенность – наличие игровых вспомогательных материалов для игровой активности детей;
- вариативность – наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, их периодическая сменяемость и появление новых предметов;
- трансформируемость – возможность изменения элементов, смены дидактического материала в зависимости от образовательной задачи;
- доступность – свободный доступ всех детей к играм, игрушкам, материалам.

Дидактическое пособие «Чудо-ящик» является частью предметно-пространственной среды группы ДОО и создает условия для познавательной активности детей, побуждает их к игре, формирует воображение, становится материальной основой мыслительной деятельности и способствует речевому развитию детей.

Преимущества использования данного пособия:

- «Чудо-ящик» предназначен для детей с раннего дошкольного возраста как с нормальным развитием речи, так и для детей с речевыми нарушениями;
- может использоваться учителем-логопедом на специальных коррекционных занятиях, воспитателями в образовательной деятельности с детьми, а также в самостоятельной и совместной деятельности детей;
- удобен в использовании, перемещается по группе, имеется система хранения;
- способствует развитию всех психических процессов: внимание, память, воображение, мышление;
- способствует развитию мелкой моторики рук и сенсорному развитию, а также пространственному восприятию;
- развивает познавательный интерес и познавательную активность.

Использование данного пособия позволяет решать следующие задачи:

- развивать диалогическую и монологическую речь, а также корректировать ее через театральную деятельность;
- совершенствовать познавательные процессы;
- развивать творческие способности и творческую самостоятельность дошкольника;
- формировать импровизационные умения;
- развивать навыки пространственной ориентировки, координацию движений;
- способствовать сенсорному развитию и мелкой моторики рук;
- развивать внимание, память, воображение, мышление;
- совершенствовать навыки сотрудничества.

Мы предлагаем вам посмотреть и поучаствовать в нашем театре на ладошке «Сказка про ромашку и божью коровку».

В одной далёкой-предалёкой стране под удивительно синим небом, на небольшой лужайке недалеко от ручейка росла маленькая Ромашка. Утром, едва открыв глаза, Ромашка заглядывала в зеркальце - листик с капелькой росы, прихорашивалась, и расправляла свою белую нарядную юбочку. А потом она здоровалась с Солнышком и птичками, которые весело кружили над лужайкой. (Пальчиковое упражнение «Пальчики здороваются») У Ромашки была подружка - Божья коровка. Она прилетала после завтрака в гости к Ромашке. Божья коровка носила красненький сарафанчик в чёрный горошек, и умела летать до самого Солнца, так считала Ромашка. Она завидовала Божьей коровке, и всё просила взять её с собой. Ей ужасно хотелось побывать на Солнышке, ведь оно такое тёплое и золотистое. Но это было невозможно, так как стебелёк Ромашки очень крепко держала в своих ладошках Земля. Она кормила Ромашку, и дарила ей свою силу. Поэтому Ромашка только печально смотрела на то, как её подружка летит к Солнышку, и молча, утирала слёзки лепесточком. (Мимическое упражнение «Грусть») А нежный грибной дождик утешал Ромашку, как только мог. И лёгкий южный ветерок пел ей свою песенку: "Не грусти, ты самая лучшая Ромашка на свете, и мы тебя любим. Не нужно улетать к Солнышку. Оставайся с нами". И Ромашка снова улыбалась и Солнышку, и ветру, и дождику, и птичкам, и непоседливой Божьей коровке. (Мимическое упражнение «Улыбка»).

И вот однажды на лужайке появилась девочка Машенька. Её смешные рыжие косички с огромными бантами и курносый нос в веснушках сразу понравились Ромашке. Девочке цветочек тоже очень понравился. Она наклонилась, и сорвала Ромашку. Ромашке

совсем не было больно. Она с удивлением смотрела сверху вниз на свою лужайку и не узнавала её. (Мимическое упражнение «Удивление») Вокруг было столько других ромашек. А Ромашка-то думала, что она одна. Она радостно замахала родственницам лепесточками, и те дружно закивали ей в ответ. "Как здорово!", - подумала Ромашка и улыбнулась. (Мимическое упражнение «Улыбка») Девочка положила ромашку в карманчик своего платяца, и побежала по дорожке, ведущей к красивому маленькому домику, покрытому черепицей. Возле домика девочка села на лавочку и достала из карманчика платочек, чтобы вытереть носик. Ромашка упала на Землю. Девочка не заметила этого, посидела ещё немного, и ушла. Ромашке стало грустно, она задрожала от страха: "А вдруг я так и останусь тут лежать? И умру". Она заплакала. Но знакомый звук неожиданно привлёк её внимание. Так трепещут крылышки её подружки. И вправду, это была Божья коровка. Она увидела Ромашку, и позвала на помощь Ласточку, одной ей было не справиться, Ромашка была слишком тяжёленькой для Божьей коровки. Ласточка подхватила Ромашку за стебелёк, и они полетели. "Ах! Неужели мы летим к Солнышку?!", - вскрикнула Ромашка. Встаем в круг и показываем солнышко. "Да!", - ответила ей Божья коровка. И сердечко Ромашки замерло от счастья...

Всем спасибо за внимание!

Список использованной литературы.

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада/ Л.В. Артёмова. Москва: Просвещение, 1991. 127 с.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учебное пособие для студентов пед институтов. Москва: Просвещение, 1981.
3. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. Санкт-Петербург.: Изд-во ПГПУ им. А.И.Герцена; Изд-во «Союз» 2005. 138 с.
4. Выгодский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 2006 № 6. с.62 76.
5. Развивающие игры Воскобовича: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.geokont.ru/MethodSumm> (Дата обращения: 25.01.2017).