

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
ГБОУ СОШ с. Нижнее Санчелеево

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных
классов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ с.
Нижнее Санчелеево

Тругнева О.И.
Протокол №5 от «21» 06
2023 г.

Фресс Е.Е.
Протокол №5 от «21» 06
2023 г.

Воробьев Н.В.
Приказ №201-од от «27» 06
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Юный художник»
(Начальное общее образование)

Нижнее Санчелеево 2023

Пояснительная записка

Курс «*Юный художник*» (духовно-нравственное направление) реализуется в течение четырех лет. Рабочая программа внеурочной деятельности обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место в учебном плане

Программа разработана для занятий с учащимися начальных классов во второй половине дня, в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Всего на реализацию программы отводится 135 учебных часов, при недельной нагрузке 1 час на протяжении всего курса. С учетом годового календарного графика на 2019-2020 учебный год, Постановлений Правительства Российской Федерации от 01.10.2018 г. № 1163 «О переносе выходных дней в 2019 году», от 10.07.2019 № 875 «О переносе выходных дней в 2020 году», на реализацию программы в 1-а классе приходится 33 часа.

Планируемые результаты деятельности

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

2-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4 классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника,
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Содержание деятельности

1-й класс

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная

композиция». Основные композиционные схемы.

- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Основы художественной грамоты. Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.
- Выставки, праздничные мероприятия.

Графика. Теоретическая часть.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4-й класс

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку,

цветоведению.

- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений
- Композиция. Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; основа живой и статичной композиции; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Тематическое планирование, 1 класс

№	Тема занятия. Содержание занятия	Кол-во часов
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение образовательную программу.)	1
2.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	1
3.	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	1
4.	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку	1
5.	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	1
6.	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	1
7.	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	1
8.	«Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.	1
9.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного	1
10.	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	1
11.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	1
12.	Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	1
13.	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	1
14.	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.	1
15.	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону	1

16.	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция	1
17.	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	1
18.	«Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	1
19.	«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала	1
20.	«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	1
21.	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1
22.	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	1
23.	«Цветы и травы» Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	1
24.	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь	1
25.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	1
26.	«Моя семья» Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.	1
27.	«Веселые фигуры» Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	1
28.	«Домашние питомцы»	1
29.	«Победителям – Слава!» Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников Родины в дни Вов.	1
30.	«Весенняя клумба» Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.	1
31.	«Веселая игра» Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.	1
32.	«Лето, здравствуй!» Фантазия. Творческая работа.	1
33.	«Маленькая галерея» Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	1

Тематическое планирование, 2 класс

№	Тема занятия. Содержание занятия	Кол-во часов
1.	Творческие работы на тему «Мои увлечения» Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме	1
2.	Рисунки на тему «Я и моя семья». Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме. Конкурс на самый красивый фантик. Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	1
3.	Конкурс на самый красивый фантик. Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	1
4.	Портрет Зайчика – огородника. Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.	1
5.	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации	1
6.	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель) Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени	1
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши) Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	1
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки» Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа	1
9.	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя» Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.	1
10.	Рисунки на тему «Братья наши меньшие» Отношение к животным. Любимое домашнее животное	1
11.	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». Беседа о цветах. Рисование по теме.	1
12.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме	1
13.	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	1
14.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». Представления детей о космосе. Рисование.	1
15.	Изготовление новогодних карнавальных масок. Карнавал. Карнавальная маска	1
16.	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». Прослушивание сказки. Иллюстрации.	1
17.	Былинные богатыри. Илья Муромец. Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.	1
18.	Рисунки на тему: «Зимние забавы» Рисование по теме	1
19.	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Прослушивание сказки иллюстрирование.	1
20.	Конкурс рисунков «Слава армии родной!». Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.	1

21.	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» Беседа о истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.	1
22.	Рисование на тему: « Красота вокруг нас». Изображение пейзажа родного края	1
23.	Рисунок-декорация «Сказочный домик». Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	1
24.	Рисунки на тему «Любимые герои» Изображение человека и животных художественными средствами.	1
25.	Рисование на тему: «Люблю природу русскую» Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.	1
26.	Рисование на тему «Родина моя». Передача красоты родного края выразительными средствами.	1
27.	Рисование на тему «Родина моя». Передача красоты родного края выразительными средствами.	1
28.	Конкурс рисунков: «Слава Победе!» Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.	1
29.	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». Создание сюжетных композиций.	1
30.	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино» Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов	1
31.	Рисование на тему: «Весенние картины» Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.	1
32.	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный. Изображение сказочных и фантастических персонажей	1
33.	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка» Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме	1
34.	Рисование на тему: «Лето красное» Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	1

Тематическое планирование, 3 класс

№	Тема занятия. Содержание занятия.	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1
2.	Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг	1
3.	Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.	1
4.	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	1
5.	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций	1
6.	Теплые цвета. Стихия - огонь Акварель. рисование по методу ассоциаций	1
7.	« Осенние листья». Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	1
8.	« Осенние листья». Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	1
9.	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	1
10.	Портрет. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	2
11.	«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	1
12.	«Цветы зимы». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	1
13.	«Прогулка по зимнему саду» Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	1
14.	«Здравствуй, праздник Новый год!» Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	2
15.	Вводное занятие, введение в тему Разнохарактерные линии. Тушь, перо.	1
16.	«Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие	1 1
17.	«Осенние листья» Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо	1
18.	Натюрморт. набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.	1

19.	«Село родное» Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	1
20.	«Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала	1
21.	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества» Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.	1
22.	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник» Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа. Наше творчество.	1
23.	«Мир вокруг нас» Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.	1
24.	Волшебные нитки. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.	1
25.	Кляксография. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.	1
26.	Выдувание. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.	1
27.	Пальчиковая живопись. Практическая работа. Работа выполняется пальцами	1
28.	Рисование по теме: «Победа!» Свободный выбор тем и материалов для исполнения	1
29.	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни» Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	1
30.	«Мы рисуем бабочку». Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	1
31.	Рисование по теме: «Мечты о лете!» Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	1
32.	Выставка рисунков.Подведение итогов.	1

Тематическое планирование, 4 классы

№	Тема занятия. Содержание занятия.	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете». Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.	1
2.	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	1
3.	Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.	1
4.	Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	1
5.	Осенний натюрморт Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.	1
6.	Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт	1
7.	Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	1
8.	«Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.	1
9.	«Цветы и травы осени». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	1
10.	Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	1
11.	«Улицы моего села». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам	1
12.	Новогодний бал» Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	1
13.	Выставки, экскурсии. Обсуждение.	1
14.	Введение в тему. Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.	1
15.	«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».	1
16.	«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.	1
17.	«Цветы и бабочки» Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.	1

18.	Плакат – вид прикладной графики. Цвета, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	1
19.	Поздравления к 23 февраля. Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.	1
20.	Открытка – поздравление к 8 марта. Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.	1
21.	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	1
22.	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.	1
23.	«Осенние листья». Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.	1
24.		1
25.	«Туманный день». Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией.	1
26.		1
27.	Кукольный антураж. Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.	1
28.	Цветоведение. Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.	1
29.	Цветоведение. Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.	1
30.	«День Победы» Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	1
31.	«День Победы» Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал	1
32.	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	1
33.	Оформление работ к выставке Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	1
34.	«Наша галерея». Выставка творческих работ.	1