

Урок литературы в 9 классе.

Тема урока: «Чичиков в гостях у Коробочки» (опыт медленного критического чтения).

Цели урока: 1) используя текст и словари, определить характер данного персонажа и его роль в обрисовке характера Чичикова;

2) повторить понятия «литературный портрет»

3) закрепить навыки работы с различного рода словарями.

Ход урока:

1. Вступительное слово учителя.

- « Чем более я обдумывал мое сочинение,- писал Гоголь по поводу «Мертвых душ»,- тем более видел, что не случайно следует мне взять характеры, какие попадутся, но избрать одни те, на которых заметней и глубже отпечатывались *истинно русские, коренные свойства наши*».

Зачем автор рассказал о Коробочке? В ряду помещиков, рисуемых Гоголем, Коробочка- единственная женщина. Нам ничего не известно о ее прошлом, семье. Доживает свой век в «порядочной глуши» одинокая вдова коллежского секретаря, хлопочет по хозяйству, «голову держит несколько на бок», столкнувшись с непонятным ее недалекому уму предложением Чичикова, боясь продешевить, запуганная сердитым и деловым гостем, соглашается Настасья Петровна продать небывалый товар за живые деньги. Бережливая Коробочка деньги сложит в мешочек, спрячет в угол комода, а затем по ее завещанию перейдут они «племяннице внучатой сестры».

Что же «истинно русского, коренного» в этом персонаже, включенном Гоголем в его знаменитую галерею «мертвых душ»?

2. Основная часть урока.

- Давайте вместе с Чичиковым побываем в гостях у Настасьи Петровны Коробочки (глава 3). Усадьба, дом, застолье многое расскажут о хозяйке, ее характере, образе жизни, привязанностях и вкусах.

На доске вопросы, работа над которыми и определит логику урока:

1 Как Чичиков попал в гости к Коробочке?

2 Как Коробочка отнеслась к предложению Чичикова о продаже мертвых душ?

3 Что мы узнали о Коробочке из ее диалога с Чичиковым?

4 Почему Чичиков вышел из себя? Что нового можете сказать о Чичикове по этой главе?

5 Гоголь рисует портрет Коробочки дважды. В чем разница? Дайте оценку предметно-бытовой детали.

6 Расскажите, что вы узнали о хозяйстве помещицы Коробочки и о ней самой?

Какой прием был оказан случайному гостю Чичикову, заблудившемуся ночью близ деревеньки Настасьи Петровны Коробочки? (В гостеприимстве ей не откажешь: платье Чичикова было высушено и вычищено, перины взбиты так, что взобраться на них можно было, лишь подставив стул, последовало даже предложение почесать ему на ночь пятки, от которого Чичиков отказался.)

Предмет исследования: детали описания

Проснувшись утром, Чичиков огляделся. Давайте вместе с ним тоже оглядимся, т.е. вчитаемся в гоголевский текст, обращая особое внимание на значимые предметно-бытовые детали описания.

Класс получает задание (по группам или рядам) исследовать текст главы и сделать вывод о том:

- 1)какая комната у Коробочки и каковы два ее портрета
- 2)какое хозяйство у Коробочки (вид из окна)
- 3)какая деревня у Коробочки.

Предметом исследования может стать и речь персонажа

Два портрета Коробочки:

«...Вошла хозяйка, женщина пожилых лет, в каком-то спальном чепце, надетом наскоро, с фланелью на шее, одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи, убытки и держат голову несколько набок, а между тем набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки». (*Портрет сливается с характером.*)

«Она была одета лучше, нежели вечера,- в темном платье и уже не в спальном чепце, но на шее все так же было что-то навязано».

Вывод. Коробочка бережлива, хранит распоротый салоп, обои в комнате старенькие, зеркала старинные. Неожиданный гость застал Настасью Петровну врасплох, утром она предстала в более приличном виде. Фланель на шее говорит о ее возрасте, замкнутым домашнем образе жизни в глуши.

Хозяйство Коробочки (вид из окна):

«...узенький дворик весь был наполнен птицами и всякой домашней тварью. Индейкам и курам не было числа, свинья с семейством очутилась тут же,...тянулись пространные огороды с капустой, луком, картофелем, свеклой и прочим хозяйственным овощем. По огороду были разбросаны кое-где яблони и другие фруктовые деревья, накрытые сетями для защиты от сорок и воробьев... на одном из чучел был чепец самой хозяйки».

Вывод. Сеть на фруктовых деревьях, чепец на чучеле – самые значимые детали, так как у Коробочки до всего доходят руки, ничто не пропадает в ее хлопотливом хозяйстве.

Деревня Коробочки:

«За огородами следовали крестьянские избы, которые ... показывали довольство обитателей, ибо были поддерживаемы как следует: изветшавший тес на крышах везде был заменен новым, ворота нигде не покосились... Чичиков заметил где запасную почти новую телегу, а где две.»

Вывод. Коробочка всех приучила к порядку, хорошая, бережливая хозяйка.

Сцена торга Чичикова и Коробочки

(сцена может быть инсценирована, прочитана, продемонстрирована на видео).

Вывод. Коробочка уморила Чичикова своей «дубинноголовостью», бестолковостью, скупостью, желанием повременить с продажей небывалого товара.

- Каков тон разговора Чичикова с Коробочкой? Почему? (Чичиков не церемонится с ней, так как она небогата. Она вдова коллежского секретаря, что соответствовало десятому классу в «Табели о рангах».)

- Сделка наконец совершена. Коробочка решила задобрить сердитого Чичикова и пригласила его закусить: « Чичиков оглянулся и увидел, что на столе стояли уже грибки, пирожки, скородумки, шанишки, пряглы, блины, лепешки со всякими припеками: припекой с лучком, припекой с творогом, припекой со снютчками, и невесть чего не было».

Практическая работа со словарем: по «Толковому словарю живого великорусского языка» В.И.Даля выяснить лексическое значение слов – *скородумка, шаньга, прягла, лепешка, припек*.

- Что ж, в хорошем аппетите Чичикову не откажешь.

3. Итоги урока.

- Мы же, подводя итоги урока, не можем не отметить гостеприимство и хлебосольство Коробочки, замечая ее бережливость, упрямую подозрительность, желание продать с выгодой продукты своего натурального хозяйства, тупость и «дубинноголовость», которая, как отмечает Гоголь, «свойственна порой иному и почтенному и государственному даже человеку». Но впереди у Чичикова дорога, и он спешит к своей бричке.

Гоголь, прощаясь с Коробочкой, восклицает: « Коробочка ли, Манилов ли, хозяйственная ли жизнь или не хозяйственная – мимо них!»

Как вы понимаете эти слова Гоголя? (Коробочка суетится и хлопчет по хозяйству, копит денежки, живет в глуши, в ее жизни нет никаких событий, она ничем не интересуется, кроме повседневного, много лет назад заведенного порядка вещей, в конечном итоге, она духовно мертва, примитивна, поэтому беседа с ней так утомительна для Чичикова.)

Что нового открылось вам в Чичикове? Что Коробочка помогла нам в нем увидеть? (Чичиков разный. Слащаво-обходительный с Маниловым, грубый с бестолковой Коробочкой, легко может обмануть, пообещав заехать еще раз.)

4. Домашнее задание.

К уроку внеклассного чтения прочитать повесть Гоголя «Старосветские помещики» и сравните Коробочку и героев повести (общие черты и различия).